

دمج بعض النظريات الإدارية الحديثة للحد من الضغوط الإدارية المدرسية بالتربية الفنية

Incorporation of some modern administrative theories to reduce school administrative pressure in art education

أ.م. د/ لمياء محمود يوسف المهدي

استاذ مساعد اصول التربية الفنية قسم علوم التربية الفنية كلية التربية الفنية جامعة حلوان

Assist. Prof. Dr. Lamia Mahmoud Youssef El Mahdy

Assistant. Professor.DR. of F Origins of Art Education, Faculty of Art Education,

Helwan University

lmvaaelmhdy@yahoo.com**مستخلص**

تعد الضغوط الإدارية التي يواجهها الانسان من أهم الضغوط التي تؤثر على حالته النفسية والجسمية, "ويعتبر العنصر البشرى المحرك الرئيسي في استثمار مدخلات العمل الإداري وتفعيل عملياته الوظيفية وبالتالي رفع كفاءة المؤسسات الإنتاجية من أجل الحصول على مخرجات ذات نوعية متميزة" ومن أهم العراقيل التي تواجه طالب وخريج ومعلم التربية الفنية هي الضغوط الإدارية التي يواجهها خاصة في المدارس, تعد الضغوط الإدارية المدرسية على اختلاف أنواعها سواء كانت ضغوط تنظيمية او مادية او انسانية لها واقع الاثر على عمل الطالب المتدرب ومعلم التربية الفنية ومدير المدرسة خريج التربية الفنية ويهدف البحث الى الحد من ظاهرة الضغوط الإدارية المدرسية الواقعة عليهم ليتمكنوا من التغلب على العقبات التي تعوق أهداف التربية الفنية في التدريب الميداني وتدريب الفن وادارة المدرسة عن طريق دمج بعض النظريات الإدارية الجديدة منها التفاعلية ونظرية المسار والهدف والذاتية والاتصال الإنساني وقد تم استخدام استبانة كاده للبحث لأجل معرفة الضغوط الإدارية الواقعة على المدير والمعلم و الطالب المتدرب بالتربية الفنية داخل المدرسة والى أي مدى تؤثر على ادائه في العمل. دخل المدرسة , وماهي الحلول الممكنة للحد من تلك الضغوط الإدارية وبناء على النتائج الإحصائية للاستبانة تم وضع تصور مقترح للحد من ظاهرة الضغوط الإدارية المدرسية التي تواجه المدير والطالب والمعلم بالتربية الفنية والقائمة على دمج نظريات الإدارة الحديثة (التفاعلية والمسار والهدف والذاتية والاتصال الإنساني) ومن اهم نتائج البحث أن الجانب الإنساني والمادي للضغوط الإدارية المدرسية يشكل تأثيرا بدرجة اكبر من الضغوط التنظيمية الواقعة على مديري المدارس ومعلم والطالب المتدرب بالتربية الفنية وان الضغوط الإدارية المدرسية تؤثر بجميع جوانبها الثلاثة(التنظيمية والإنسانية والمادية) أثارا سلبية بدرجة متوسطة على مديري المدارس ومعلم والطالب المتدرب بالتربية الفنية وأكبر هذه الاثار تأثيرا سلبيا هي ضعف القدرة على الابتكار وضعف القدرة على التخطيط للهدف وعدم القدرة على اخراج جميع الطاقات الفنية والمواهب .وانه يمكن الحد من ظاهرة الضغوط الإدارية المدرسية التي تواجه المدير والطالب والمعلم بالتربية الفنية بدمج نظريات الإدارة الحديثة(التفاعلية والمسار والهدف والذاتية والاتصال الإنساني)ويوصى البحث -يوصى بتدريس مقرر الإدارة المدرسية لطلاب كلية التربية الفنية بمرحلة البكالوريوس والمتدربين بالمدارس الثانوية .

الكلمات المفتاحية

النظريات الادارة الحديثة- الضغوط الادارية المدرسية- التربية الفنية

Abstract:

The administrative pressures that a person faces is considered one of the most important pressures that affect his psychological and physical condition. A graduate and a teacher of art education are the administrative pressures that he encounters, especially in schools. School administrative pressures of various kinds, whether organizational, material or humanitarian pressures, have a reality impact on the work of the trainee student, the teacher of art education and the principal of the school is a graduate Art education The research aims to reduce the phenomenon of school administrative pressures falling on them so that they can overcome the obstacles that hinder the goals of art education in field training, art education and school management by integrating some new administrative theories, including interactive, path theory, goal, subjectivity and human contact. A questionnaire has been used To search for knowledge of the administrative pressure on the principal, the teacher, and the student trained in artistic education within the school and the extent to which it affects his performance at work. He entered the school, and what are the possible solutions to reduce based on statistical results For the questionnaire, a proposed concept has been developed to reduce the phenomenon of school administrative pressures facing the principal, student and teacher in technical education and based on the incorporation of modern management theories (interactive, path, goal, subjectivity and human communication). Among the most important net The research found that the human and material aspect of school administrative pressures constitutes a greater impact of organizational pressure on school administrators, a teacher, and student trained in artistic education, and that school administrative pressures affect all three aspects (organizational, humanitarian, and material) have negative effects on a medium degree on school administrators, a teacher, and a student trained in art education The biggest of these effects is negatively affected by the weak ability to innovate and the weak ability to plan the goal and the inability to bring out all technical energies and talents. And it is possible to reduce the phenomenon of school administrative pressures that face Director of student and teacher art education to integrate the theories of modern management (interactive track and target self-human contact) and recommended research -aosy teach school management course for students of the Faculty of Art Education Bachelor stage.

Keywords:

Modern administrative theories - school administrative pressure - art education

مقدمه

يعج العالم اليوم بالضغوط التي أفرزتها المشكلات المختلفة والتي تؤثر على الصغير والكبير في جميع محافل الحياة "حيث تعد مجموعه من المؤثرات الداخلية او الخارجية التي تجعل الفرد يتحفز لعمل شيء ما أو يقف حائرا أمام القدرة على مواجهته" وتتعدد أنواع الضغوط منها الضغوط الاجتماعية , والضغوط الأسرية والصحية والدراسية, وتعد الضغوط الإدارية التي يوجهها الانسان من أهم الضغوط التي تؤثر على حالته النفسية والجسمية , "ويعتبر العنصر البشرى المحرك الرئيسي في استثمار مدخلات العمل الإداري وتفعيل عملياته الوظيفية وبالتالي رفع كفاءة المؤسسات الإنتاجية من أجل الحصول على مخرجات ذات نوعيه متميزة" 1

تعد العوامل الإنسانية هي المحرك الاول في إثارة الدوافع لتحقيق أعظم كفاية فيما يؤدي لا كبر إنتاجيه, "فاعلية أية مؤسسه تنبع من من فاعلية الافراد العاملين فيها وقدرتهم على تجاوز الضغوط الإدارية التي تواجههم وبالتالي قدرتهم على العطاء المستمر الذى يصل بالمؤسسة لمستوى إنتاجي متقدم" ², ومن أهم العراقيل التي تواجه طالب وخريج ومعلم التربية الفنية هي الضغوط الإدارية التي يواجهها خاصة في المدارس سواء في المرحلة الابتدائية او الإعدادية او الثانوية , ويعد المدخل الإنساني مصطلح يشير الى العلاقات الإنسانية التي يتفاعل فيها العاملين مع جميع أنواع المجالات سواء كان المجال الصناعي او الحكومي او التعليمي او الاجتماعي ويشاهد هذا التفاعل بصفه عامه من موقع العمل ,حيث يرتبط الافراد بنوع من البناء الهادف "3 الذى يملأه التفاهم بين محيط ادارة العاملين والذى يمكنه التعامل مع الضغوط الإدارية بكيفيه جيده تحد من قسوته على الافراد .

مشكله البحث: -

لاحظت الباحثة من خلال واقع عملها ان طلاب التدريب الميداني بكلية التربية الفنية بالمدارس ومعلمي التربية الفنية ومديري المدارس يقعون تحت طائلة بعض الضغوط الإدارية المدرسية وظهر ذلك في صورة شكاوى الطلاب ومعلمي التربية الفنية ورضائهم عن التدريب الميداني بالمدارس حيث تعد الضغوط الإدارية المدرسية على اختلاف انواعها سواء كانت ضغوط تنظيميه او مادية او انسانيه لها واقع الاثر على عمل الطالب المتدرب ومعلم التربية الفنية ومدير المدرسة خريج التربية الفنية وكفاءة تأثيره على

أداء طالب ومعلم التربية الفنية والمدير مما دعي الى اللجوء الى مدخل يساعد على الحد من ظاهرة الضغوط الإدارية المدرسية الواقعة عليهم ليتمكنوا من التغلب على العقبات التي تعوق أهداف التربية الفنية في التدريب الميداني وتدريب الفن وادارة المدرسة على ان يكون مدخل قائم على بعض النظريات الإدارية الجديدة والدمج فيما بين النظرية التفاعلية ونظرية المسار والهدف والذاتية والاتصال الإنساني هو هذا المدخل.

وعلى ذلك تتحدد مشكلة البحث في التساؤل الرئيسي التالي: -

س كيف يمكن الحد من الضغوط الإدارية للطالب المتدرب والمعلم ومدير المدرسة بالتربية الفنية؟

ويتفرع منه التساؤلات التالية: -س1ماهى أبرز الضغوط الإدارية المدرسية التي تواجه الطالب المتدرب والمعلم ومدير المدرسة بالتربية الفنية؟

س1 أي جوانب الضغوط الإدارية (التنظيمية -المادية -الإنسانية) يشكل أكثر ضغط ادارى على الطالب المتدرب والمعلم ومدير المدرسة بالتربية الفنية؟

س2ما أهم الآثار السلبية الناتجة عن الضغوط الإدارية المدرسية على أداء العمل للطالب المتدرب والمعلم ومدير المدرسة بالتربية الفنية؟

س3ماهو دور دمج نظريات الإدارة (التفاعلية والمسار والهدف والذاتية والاتصال الإنساني) في الحد من الضغوط الإدارية المدرسية الواقعة على الطالب المتدرب والمعلم ومدير المدرسة بالتربية الفنية؟

فروض البحث

1-يوجد فروق بين قوة الضغط الإداري على حسب نوع الضغط الإداري المدرسي الواقع على الطالب المتدرب والمعلم ومدير المدرسة بالتربية الفنية.

2- هناك علاقة بين الضغوط الإدارية المدرسية بجميع جوانبها الثلاثة (التنظيمية والإنسانية والمادية) وبين بعض الآثار السلبية على مديري المدارس والمعلم والطالب المتدرب بالتربية الفنية.

3 - هناك علاقة بين الحد من ظاهرة الضغوط الإدارية المدرسية التي تواجه المدير والطالب والمعلم بالتربية الفنية وبين دمج بعض النظريات الإدارة مثل (التفاعلية والمسار والهدف والذاتية والاتصال الإنساني)

اهداف البحث

1- التعرف على مصادر ونوعية الضغوط الإدارية الواقعة على المدير والمعلم والطالب المتدرب بالتربية الفنية دخل المدرسة والى أي مدى تؤثر على ادائه في العمل.

2- التعرف على نوعية الآثار السلبية للضغوط الإدارية المدرسية الواقعة على المدير والمعلم والطالب المتدرب بالتربية الفنية.

3- الحد من ظاهرة الضغوط الإدارية المدرسية الواقعة على المدير والمعلم والطالب بالتربية الفنية

4- دمج فكر بعض النظريات الحديثة النظرية مثل (التفاعلية ونظرية المسار والهدف والذاتية والاتصال الإنساني) للحد من ظاهرة الضغوط الإدارية المدرسية الواقعة على المدير والمعلم والطالب بالتربية الفنية.

اهمية البحث: -

تكمن أهمية البحث في سعيه لبيئة تعليمية جيدة خاليه من الضغوط الإدارية المدرسية الواقعة على مدير المدرسة والمعلم وطالب التدريب الميداني بالفن.

منهجية البحث

يتبع البحث المنهج الوصفي في تحليل المشكلة واسبابها ومصادرها والاستنباطي في كيفية حل تلك المشكلة من خلال دمج بعض النظريات الإدارية الحديثة.

حدود البحث يقتصر البحث على

-الضغوط الإدارية الواقعة على المدير والمعلم و طالب الفرقة الخامسة بالكلية المتدرب بالمدارس الثانوية (بالتربية الفنية بالمدارس)

- دمج نظريات الاداره الحديثة (التفاعلية والمسار والهدف والذاتية والاتصال الإنساني) للحد من ظاهرة الضغوط الإدارية المدرسية بالتربية الفنية

ادوات البحث

قامت الباحثة بتصميم اداة (استمارة الاستبيان) لمعرفة الضغوط الإدارية الواقعة على المدير والمعلم و الطالب المتدرب بالتربية الفنية دخل المدرسة والى أي مدى تؤثر على ادائهم في العمل. , والوصول الى بعض الحلول للحد من ظاهرة الضغوط الإدارية المدرسية الواقعة عليهم.

مصطلحات البحث

الاتصال الإنساني :- اورد معجم المصطلحات الإدارية تعريفا للاتصال بأنه "عبارة عن تبادل الافكار والآراء والمعلومات بين الافراد بواسطة الوسائل الشفهية وغير الشفهية وذلك للتأثير في السلوك وتحقيق النتائج المطلوبة" 4 ويعد الاتصال الإنساني من أهم الوسائل للربط بين الادراه المدرسية والمعلمين والطلاب وأولياء الامور .

النظرية التفاعلية:- هي من أهم النظريات الحديثة في الإدارة وتعد القيادة عملية تفاعل اجتماعي تركز على عدة ابعاد هي -السمات 2-العناصر 3-الموقف 4- خصائص المنظمة المراد قيادتها 5-طرح معيارا اساسيا يتمحور حول قدرة القائد على التفاعل مع عناصر الموقف والمهام المحددة واعضاء المنظمة المنقادة وقيادة الجميع نحو الاهداف المنشودة بنجاح وفاعليه

نظرية المسار والهدف :- هي أحد نظريات الادارة الحديثة وتركز هذه النظرية على مدى قدرة القائد في التأثير على مرؤوسيه من خلال التمييز بين أهداف المنظمة والاهداف الشخصية وتحفيزهم لا نجاز تلك الاهداف وحددت تلك النظرية أربعة انماط للقيادة هي: النمط الموجه, النمط المساند والنمط المشارك ونمط الانجاز⁶ وتعد من النظريات التي ترضى المدير والمرؤوس لما لها من قدره على تقريب وجهات النظر والاهداف

الضغوط الإدارية

تتعدد مفاهيم الضغط الإداري وتختلف باختلاف الزاوية التي ينظر إليها فالبعض ينظر إليه كظاهرة في الوقت الذي ينظر إليه الآخرون من زاوية السبب أو من زاوية النتيجة أو من حيث المناخ والعوامل والادوات التي ادت الى وجوده والبعض ينظر إليه كمرض يجب معالجته في حين يرى البعض أنه ضرورة حياة واساس عمل يجب الإبقاء عليه⁷ والضغط المقصود في البحث هي الضغوط الإدارية المدرسية الواقعة على مدير المدرسة والمعلم وطالب التدريب الميداني بالتربية الفنية..

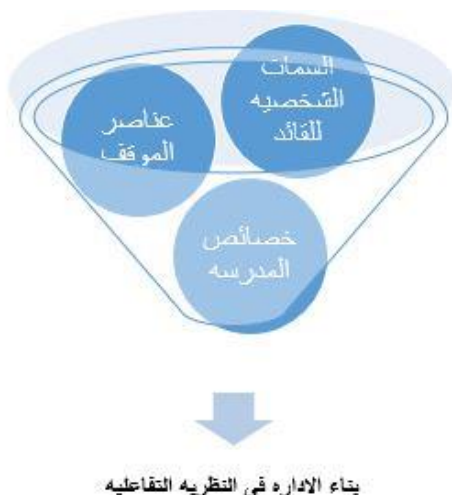
الضغوط الإدارية المدرسية

هي العوامل والظروف المدرسية والتي ينتج عنها شعور بعدم الراحة والاستقرار مما يؤدي إلى اضطراب المدير والمعلم والطالب حيث أن هذا الشعور بالاضطراب ناتج عن عدم القدرة على التغلب أو التكيف مع كثرة أو استمرار متطلبات تطبيقه الميداني داخل المدرسة, إذ تعد "حاله يعانيها الفرد حين يواجه مطلباً فوق حدود استطاعته"⁸ والمقصود بها في البحث الضغوط التنظيمية والإنسانية والمادية التي تواجه معلم التربية الفنية وطالب التربية الفنية المتدرب بالمدرسة ومدير المدرسة خريج التربية الفنية.

اولا الإطار النظري

النظرية التفاعلية في الادارة المدرسية وتطبيقاتها العملية: تعد هذه النظرية القيادة عملية تفاعلية اجتماعية تركز على

الآتي⁹



حيث شخصية القائد وما يتمتع بها من قدرة على ادارة المدرسة بجميع خصائصها ونقاط قوتها وضعفها مضافا إليها قدرته على التعامل مع المواقف التي يتعرض لها يوميا والتي تطرح مجموعه من الضغوط الإدارية المختلفة سواء كانت تخص الجانب المادي او الإنساني والتنظيمي وقيادة الجميع نحو الاهداف المنشودة بنجاح وفاعليه, وتعد تطبيقات هذه النظرية من الناحية العملية اهمية تحرى الادارة الكفاءة في تعيين الوظائف الإدارية بالمدرسة مثل الوكلاء واستاذ المادة وغيرها من المناصب الإدارية وحتى المعلم وكل من يعمل بالمدرسة بحيث يكون لديه القدرة على التفاعل مع المواقف المحيطة وحل

المشكلات بنجاح والتفاعل مع الاخرين بمرونة وقدرة الاداريين منهم خاصة على التأثير في الاخرين مما يساعدهم على شحذ جهود الآخرين مع المعلمين والطلاب والعاملين بالمدرسة لمزيد من العمل الذي من المتوقع ان ينعكس بشكل ايجابي على المدرسة

نظرية المسار والهدف في الادارة المدرسية وتطبيقاتها العملية: قامت نظرية المسار والهدف على أفكار (مارتن إيفان) عام 1970 ثم طورها (روبرت هاوس) وتركز على ان القائد يوضح للعاملين معه الطرق التي يمكن أن توصلهم الى أهدافهم والمسارات والاساليب المؤدية الى ذلك وتتوقف فاعلية القائد على ما يحدثه سلوكه ونمط قيادته من أثر على رضاء العاملين وتحفيزهم 10 وركزت نظرية المسار والهدف على مدى قدرة قائد المدرسة على التأثير على من يرأسهم ويديرهم ويتفاعل معهم في محيط المدرسة من وكلاء ومدرسين وطلاب وعمال واولياء امور وطلاب تدريب ميداني في جميع التخصصات والمجتمع المحيط من خلال التمييز بين أهداف المدرسة والاهداف الشخصية لتلك الفئات المختلفة والتي تختلف بالتأكيد باختلاف الفئة ويسعى القائد الى تحفيزهم لإنجاز تلك الاهداف ويمكن تحديد اربعة انماط لتلك القيادة .



النظرية الذاتية في الادارة المدرسية وتطبيقاتها "الإدارة الذاتية للمدرسة هي الإدارة المرتبطة باللامركزية وهي التنظيم اللامركزي على مستوى المدرسة حيث السلطة والمسؤولية واتخاذ القرارات المتعلقة بالمسائل المهمة والمتصلة بالعمليات داخل المدرسة والمسؤولة عن تحديد إطار عام للأهداف والسياسات والمعايير والمساءلة .وهي أداة لتمكين المجتمع المحلي من الاشتراك في صنع القرارات التعليمية وتحقيق مزيد من الحرية" 11 ., وتساعد الإدارة المدرسية الذاتية على التقليل من البيروقراطية والمزيد من الابداع للتحرر من القوانين الإدارية العليا والشكل التالي يوضح ابعاد ومميزات الإدارة المدرسية الذاتية .



مدارس الادارة المدرسية (بين مدرسة تقليديه ومدرسة العلاقات الإنسانية التفاعلية):-تعددت المدارس الإدارية وتتنوع واستحدث منها العديد حسب الدراسات الاجتماعية المختلفة ولكن اشهر من صنفها وافضلها تصنيف بندور وروجرز في دراسة لهما بعنوان تاريخ الإدارة ويشمل التصنيف خمسة مدارس "للمدرسة التقليدية ومدرسة العلاقات الإنسانية والمدرسة السلوكية والمدرسة الكمية والمدرسة الحديثة " 12 حيث تعد الادارة المدرسية القائمة على العلاقات الإنسانية هي مدرسه مميزه تقوم على توسيع قاعدة المشاركة وهذه مقارنه بين الادارة التقليدية والقائمة على العلاقات الإنسانية.

اداره مدرسيه قائمه على العلاقات الإنسانية	ادارة مدرسيه تقليديه
الاهتمام بالعلاقات الإنسانية	الاهتمام بالحوافز المادية
الاهتمام بالتنظيم غير الرسمي	الاهتمام بالتنظيم الرسمي
توسيع قاعدة المشاركة	اتخاذ القرارات مسؤولية الادارة فقط
دمج التخطيط والتنفيذ	الفصل بين التخطيط والتنفيذ
الكفاية الإنتاجية ترتبط بالطاقة الاجتماعية	الكفاية الإنتاجية ترتبط بالطاقة الفسيولوجية(البدنية)
النظرة للإنسان نظره تفاؤليه	النظرة للإنسان نظره تشاؤميه

مدرسة (الإدارة بالعلاقات الإنسانية):-وظهرت هذه المدرسة في ثلاثينيات القرن العشرين كرد فعل للمدرسة الكلاسيكية القديمة التي تهمل العلاقات الإنسانية ولا تعيرها اية اهمية 13 ويعد من أهم المفاهيم التي تبنتها هذه المدرسة للعلاقات الإنسانية

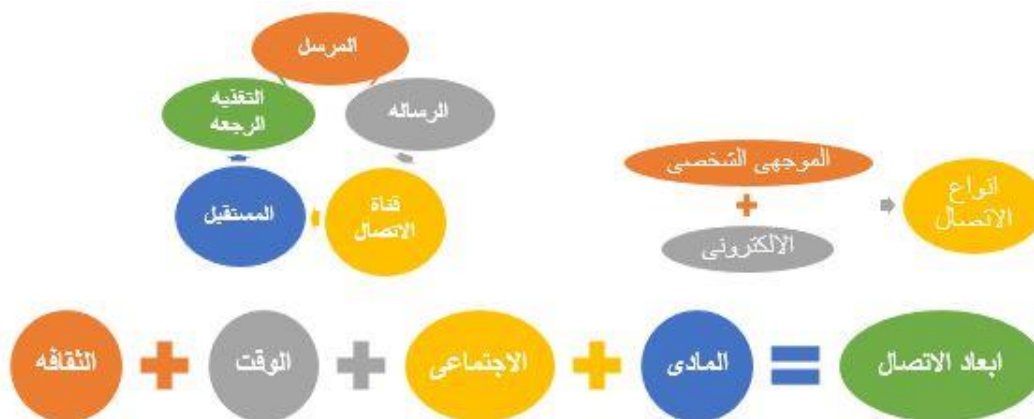


ومن اهم وابرز النظريات التي قامت عليها مدرسة الإدارة بالعلاقات الإنسانية هي النظرية التفاضلية التي تقوم على ان الفرد يحب العمل ويرغب فيه لذاته ويتطلب الفرد الحرية في العمل والتحرر من القيود ويفضل ان يكون مبدعا وليس تابعا والرغبة في زيادة الراتب والمكافأة يدفعه الى نتائج ايجابية فعالة أي ان الفرد لا يعمل بدافع الخوف من العقاب انما للحصول على المكافأة، وليس الطعام هو الوحيد الذي يعمل الانسان من أجله، ولكن هناك اشياء اخرى يرغب في اشباعها فهو يعمل من

اجل الارتقاء الى مجموعه من الاصدقاء والتطلع على مركز اجتماعي مرموق والرضا عن الاداء الشخصي والسعادة الذاتية في تحقيق الذات.

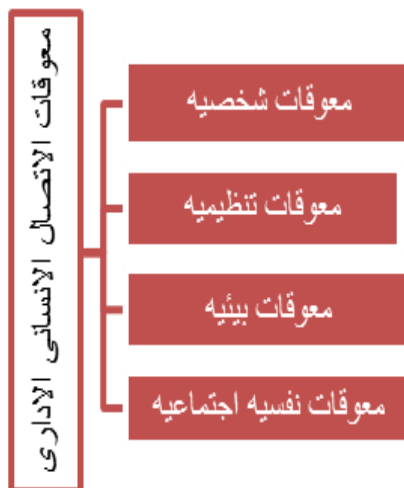
عناصر عملية الاتصالات الإنسانية الإدارية: -

ينقسم الاتصال إلى قسمين رئيسيين يعدان أساس عملية الاتصال الإنساني، الأول: الاتصال المواجه (الشخصي). الثاني: الاتصال الإلكتروني، مهما تعقدت طرق الاتصال المعاصرة فإنها تهدف في نهاية المطاف إلى توصيل الرسالة. 14 وان كان الاتصال الإلكتروني هو اليوم يطلق على الإدارة التي تستخدم الإدارة الذكية وخاصة الإدارة المدرسية لما يوفره من جهد ووقت ونتيجة فعالة في الاتصال بأولياء الامور والطلاب والمعلمين والبيئة المحيطة بالمدرسة حيث استعمال الحاسوب الا انه ليس هناك غنى عن الاتصال الشخصي بجانب الاتصال الإلكتروني لماله من تعاطف وعلاقات انسانيه تبادليه له أثر على تعامل الإدارة مع الطلاب والمعلمين واولياء الامور وتعد عناصر الاتصال عباره عن مرسل لرساله معينه عبر قناة الاتصال سواء كانت الكترونيه او لا , ويوجد المستقبل والتغذية الراجعة , وتعتمد ابعاد الاتصال الإنساني على الامكانات المادية التي توفر نوع قنوات الاتصال اضافة الى الابعاد الاجتماعية التي تنبع من ثقافة المجتمع وعاداته وتقاليد وفلسفته والوقت المتاح للاتصال حيث ضيق الوقت يؤثر على نوعية اختيار نوع الاتصال فكلما ضاق الوقت استعملت الإدارة الاتصال الإلكتروني.



رسم توضيحي 1 عناصر الاتصال الانساني

معوقات الاتصال الإنساني الإداري :- ان ادراك معوقات الاتصال الإنساني الإداري يسهل معرفة هذه المعوقات وبالتالي تجاوزها لكي يتم تحقيق الاتصال الفعال 15 وهذه المعوقات سواء كانت شخصية تخص الفرد في محاولة تكيفه مع المجتمع واتصاله او تنظيميه من قوانين تسنها المؤسسات التربوية او من عوامل البيئة التي لا دخل للإنسان فيها ومنها الكوارث الطبيعية وسوء الاحوال الجوية او الاجتماعية التي تفرضها عادات وتقاليد المجتمع يمكن التغلب على بعضها للوصول الى اتصال انساني فعال



مصادر الضغوط الإدارية المدرسية يتعرض مديري المدارس لمصادر عدة من الضغوط الإدارية بعضها نتيجة الأنظمة والتعليمات (مصادر تنظيمية) وبعضها نتيجة الافراد (مصادر انسانية) وأخرى نتيجة(مصادر مادية) 16 تعد المصادر التنظيمية للضغوط الإدارية هي نتاج الأنظمة والتعليمات المنظمة للعمل المدرسي من معوقات تحد من كفاءة عمل مدير المدرسة ومعلم المدرسة وطالب التدريب الميداني وخاصة بالتربية الفنية. وتعد المصادر الإنسانية للضغوط الإدارية التي هي نتائج ما يصدر عن المعلمين والطلاب والاداريين والمشرفين التربويين وأولياء الامور والعمال والفنيين من سلوكيات سلبية تؤثر في كفاءة العمل التربوي والتعليمي لمعلم ومدير وطالب التدريب الميداني بالتربية الفنية. تعد المصادر المادية للضغوط الإدارية هي تلك الجوانب المادية التي تخص التمويل المادي للعملية التعليمية وخاصة الفنية من ابنية واعدادات وغيرها من امور تلزم التمويل بالنقود وتعد من المعوقات التي تحد من تنفيذ المناط التربوي بكفاءة.



مراحل الضغوط الإدارية :- الضغوط الإدارية المدرسية تمر بمراحل متتالية ولكل مرحلة شدتها وخصائصها ومظاهرها التي تختلف عن غيرها "الضغط الإداري مثله مثل أي ظاهره اداريه يمر بمراحل متعاقبة ومتتاليه حتى تكتمل أركانه ويكمل تأثيره ويفرز أثره" 17



الاثر الايجابي للضغوط الإدارية على الاداء في العمل

ضغوط مفيدة وهي التي تعطي الفرد احساسا بالقدرة على الانتاج وانجاز الاعمال السريعة والحاسمة و تولد لديه الشعور بالسعادة وبالتالي زيادة فاعلية الاداء في العمل الإداري , إذ تؤدي الضغوط المعتدلة في تحسين الاداء ورفع الانتاج 18, مما يساعد العقل على العمل ومحاولة حل المشكلات بطرق ابداعيه تحد من تلك الضغوط فتشعر مدير المدرسة ومعلم التربية الفنية و الطالب المعلم بالسعادة عند القدرة على التغلب عليها.

الاثر السلبي للضغوط الإدارية على الاداء في العمل

ضغوط مؤذية سالبه وهي التي لها انعكاسات سلبية في صحة الفرد وتجعل نظرتة للقضايا التربوية المتعلقة بعمله سلبية بسبب شعوره بالعجز والاحباط وعدم الرضا وبالتالي ضعف القدرة على مواجهه هذه الضغوط وقد تحدث ضغوط العمل خلا في اداء المعلم وتصرفاته داخل المدرسة مما يحدث خلا في مهاراته التربوية والتعليمية وخال في صحته النفسية 19 وتؤثر على ابداعه وقدرته على تفجير الطاقات الإبداعية الفنية لدى الطلاب

ثانيا الإطار العملي

1-استبانة لأجل معرفة الضغوط الإدارية الواقعة على المدير والمعلم والطالب المتدرب بالتربية الفنية داخل المدرسة والى أي مدى تؤثر على ادائه في العمل. دخل المدرسة، وماهي الحلول الممكنة للحد من تلك الضغوط الإدارية. قامت الباحثة بتصميم اداه (استمارة الاستبيان) الاولية لجمع المعلومات عن مصادر واسباب ونواتج وحلول الضغوط الإدارية المدرسية وتضمن خمسة محاور رئيسيه اولاً الجوانب التنظيمية (الأنظمة والتعليمات) ثانياً الجوانب الإنسانية ثالثاً الجوانب المادية رابعاً إثر الضغوط الإدارية المدرسية على العمل والتدريب خامساً بعض الحلول للحد من ظاهرة الضغوط الإدارية المدرسية. وبعد عرضه على الخبراء كمحكمين * 1 كطريقة في تقدير صدق أداة البحث تم تعديل بعض الفقرات وإعادة صياغتها مره أخرى , وتم توجيه استمارة الاستبانة لعينه عشوائية من معلمي التربية الفنية بالتعليم العام قوامها 50 معلم ومعلمه بمحافظة القاهرة و 20 من مديري ووكلاء المدارس خريجي التربية الفنية و150 طالب وطالبة من طلاب التدريب الميداني بالمدارس بكلية التربية الفنية بالفرقة الخامسة شعبة تربيته فنيه حيث يعد اداه مهمه للإحاطة بوضع مديري ووكلاء و معلم و طالب التدريب الميداني بالتربية الفنية في التعليم العام ومدى وقوعه تحت طائلة الضغوط الإدارية المدرسية ومدى

التحقق من تأثيرها على ادائه المهني 2- ثانيا وضع تصور مقترح للحد من ظاهرة الضغوط الإدارية المدرسية التي تواجه الطالب المعلم والقائمة على دمج النظرية التفاعلية والذاتية ونظرية المسار والهدف و الاتصال الإنساني وذلك في ضوء نتائج الاستبيان

أولا تحليل النتائج الإحصائية للاستبيان :-

يلاحظ من الجدول الإحصائي رقم(1) أن الضغوط الإدارية التي تواجه مديري المدارس تخصص التربية الفنية قد انحصرت بين درجة ضعيف وكبيره حيث ان 4 عبارات ضغوط اداريه كانت بدرجة ضعيف بنسبة 7.14% من مجموع عبارة الاستبانة و21 عبارة بدرجة متوسطة بنسبة 37.50% من مجموع عبارة الاستبانة وان 31 عبارة ضغط ادارى كانت بدرجة كبيره بنسبه قدرها 55.4% من مجموع عبارات الاستبانة وهذه الفئة اكبر فئات مستويات الضغوط الإدارية ويستدل من ذلك ان اغلب العبارات التي وردت في الاستبانة تشكل ضغوط اداريه على مديري المدارس بالتربية الفنية ومن خلال جدول رقم 2 وجدول رقم 3 يتضح نفس الموضوع حيث ان 35 عبارة تمثل درجة كبير بنسبه توازى 66.5% من مجموع عبارات الاستبانة لمعلم التربية الفنية ووصلت عدد العبارات التي تمثل ضغطا اداريا كبيرا الى 66.5% من مجموع عبارات الاستبانة الخاصة بالطالب المتدرب بالتربية الفنية مما يدل على ان مدرسي التربية الفنية وطلاب التدريب الميداني بالتربية الفنية يعانون من ضغوط اداريه بدرجة كبيره .

جدول رقم (1) توزيع العبارات (الضغوط الإدارية) في كل جانب من جوانب الدراسة على مستويات الضغوط الإدارية لمدير المدرسة بالتربية الفنية

عدد عبارات الضغوط الإدارية في كل جانب لمدير المدرسة					مستويات درجة الضغوط الإدارية لمدير المدرسة
المجموع الكلى		الجوانب المادية	الجوانب الإنسانية	الجوانب التنظيمية	
%	ت				
-	-	-	-	-	ضعيفة جدا
7.14%	4	-	2	2	ضعيفة
37.5%	21	1	14	6	متوسطة
55.4%	31	5	21	5	كبيره
-	-	-	-	-	كبيره جدا
100%	56	6	37	13	مجموع

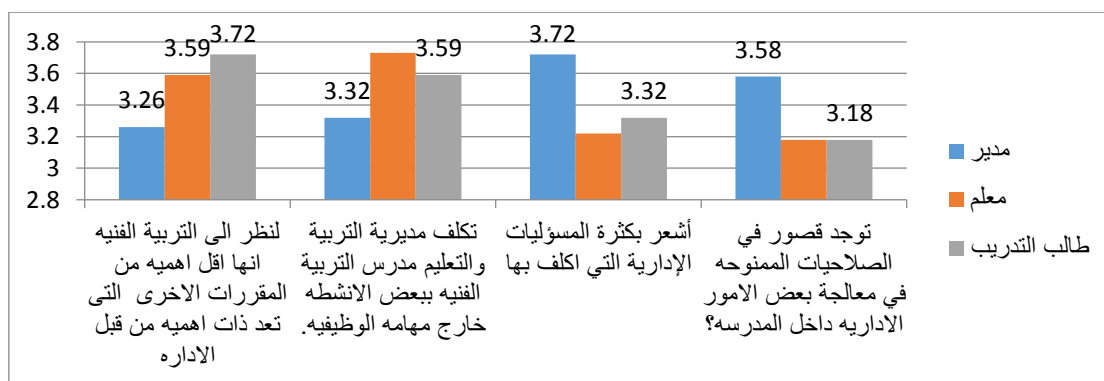
جدول رقم 2 توزيع العبارات (الضغوط الإدارية) في كل جانب من جوانب الدراسة على مستويات الضغوط الإدارية لمعلم التربية الفنية

عدد عبارات الضغوط الإدارية في كل جانب لمعلم التربية الفنية					مستويات درجة الضغوط الإدارية لمعلم التربية الفنية
المجموع الكلى		الجوانب المادية	الجوانب الإنسانية	الجوانب التنظيمية	
%	ت				
-	-	-	-	-	ضعيفة جدا
1.8	1	-	-	1	ضعيفة
32	18	-	14	4	متوسطة
66.5	35	6	21	8	كبيره
1.7	2	-	2	-	كبيره جدا
100%	56	6	37	13	مجموع

جدول رقم 3 توزيع العبارات (الضغوط الإدارية) في كل جانب من جوانب الدراسة على مستويات الضغوط الإدارية لطالب التربية الفنية المتدرب بالمدرسة

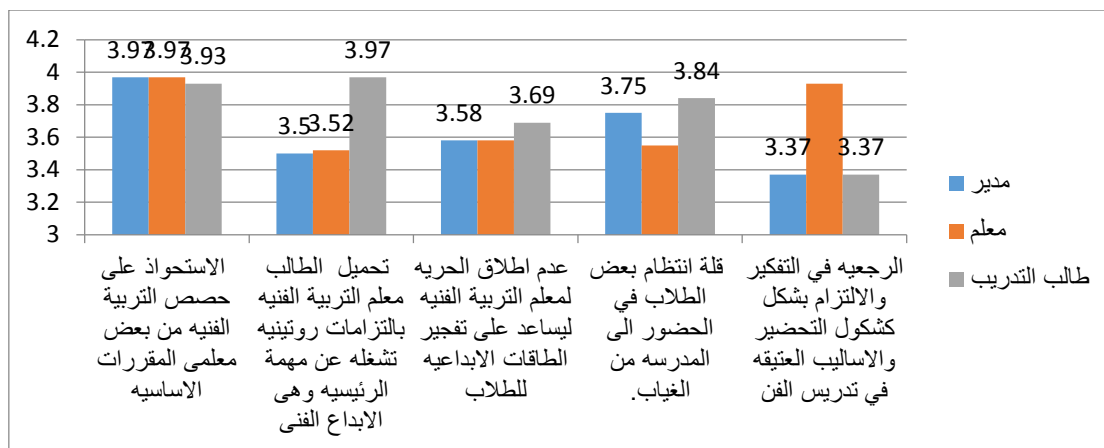
عدد عبارات الضغوط الإدارية في كل جانب لطالب التربية الفنية المتدرب					مستويات درجة الضغوط الإدارية لطالب التربية الفنية المتدرب
المجموع الكلي		الجوانب المادية	الجوانب الإنسانية	الجوانب التنظيمية	
%	ت				
-	-	-	-	-	ضعيفة جدا
1.81	1		1		ضعيفة
26.6	15	1	7	7	متوسطة
62.5	35	5	25	5	كبيره
8.9	5	-	4	1	كبيره جدا
100%	56	6	37	13	مجموع

يظهر من النتائج الإحصائية للاستبيان من جدول رقم 5 المحور الاول الخاص بالضغوط التنظيمية بملحق البحث أن الضغوط التنظيمية التي تخص الأنظمة والتعليمات تمثل ضغوط اداريه على كلا من المدير والمعلم وطالب المتدرب بالتربية الفنية وتتفاوت درجة الضغوط من فئه الى أخرى ودرجة تأثيرها على أدائه فترى أن معظم مظاهر الضغوط الإدارية التنظيمية تؤثر بدرجة تتراوح في حدها من درجة ضعيف الى كبيره حيث بلغ أقل متوسط حسابي للعبارات التي تخص مدير المدرسة الى (2.45) و اعلى متوسط حسابي هو (3.72) , وبالنسبة لمعلم التربية الفنية وصل اعلى متوسط حسابي الى 3.75 ووصل اقل متوسط حسابي الى 2.46 , وبالنسبة للطالب المتدرب وصل المتوسط الحسابي الاقل الى 2.45 والاعلى الى 3.74 كما بلغ المتوسط العام لكافة العبارات وكافة الفئات الى 3.11 مما يدل على ان الجوانب التنظيمية تشكل بشكل عام ضغوطا اداريه بدرجة متوسطة على مديري المدارس والمعلم والطالب المتدرب بالتربية الفنية ويمثل الشكل البياني التالي العبارات التي تشكل ضغطا اداريا تنظيميا كبيرا بالنسبة للثلاثة فئات.



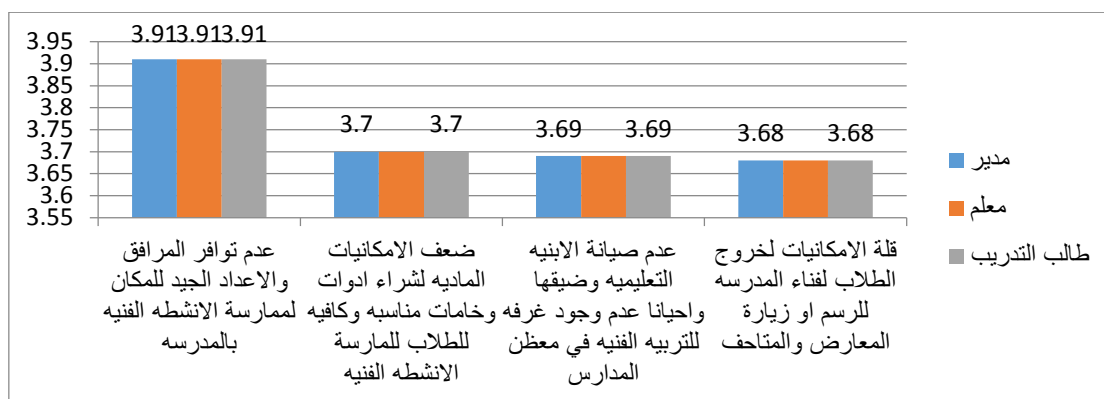
اولا أبرز الضغوط الإدارية للجوانب التنظيمية (الأنظمة والتعليمات) الواقعة على المدير والمعلم وطالب التدريب الميداني بالتربية الفنية حسب نتائج المحور الاول للاستبيان

اما بالنسبة للجوانب الإنسانية للضغوط الإدارية فحسب النتائج الإحصائية للاستبيان بملحق البحث جدول رقم 5 المحور الثاني الخاص بالضغوط الإدارية الإنسانية نجد ان الضغوط الإدارية الإنسانية الواقعة على المدير والمعلم وطالب التدريب الميداني بالتربية الفنية تتراوح قوتها من درجة ضعيف الى كبيره جدا , اذ بلغ اقل متوسط حسابي للعبارات الى 2.72 واعلى متوسط حسابي هو 3.97 وان المتوسط العام لهذه العبارات بدرجة كبيره حيث بلغ 3.63 ويبدل ذلك ان الجوانب الإنسانية الموضحة بالجدول والتي تمثل المحور الثاني تشكل بشكل عام ضغوطا اداريه كبيره على الثلاث فئات عينة البحث والشكل البياني التالي يوضح العبارات التي تشكل ضغوطا اداريا انسانيا بدرجة كبيره عليهم



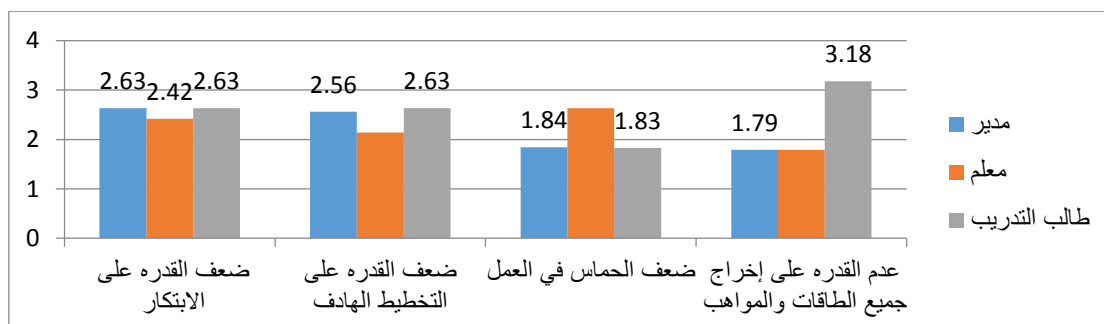
ثانيا أبرز الضغوط الإدارية للجوانب الإنسانية (معلم وطالب المدرسة والاداريين والمشرفين التربويين واولياء الامور والعمال والفنيون) الواقعة على المدير والمعلم وطالب التدريب الميداني بالتربية الفنية حسب نتائج المحور الثاني الاستبيان

اما بالنسبة للضغوط الادارية المادية فقد أوشكت أن تتساوى نسب أثرها على الثلاث فئات عينة البحث حيث تقاربت النتائج الإحصائية للمحور الثالث للاستبيان جدول رقم 5 بملحق البحث الواقعة على طالب التدريب الميداني والمعلم والمدير بالتربية الفنية حيث ظهر اقل متوسط حسابي لتلك الضغوط الى 3 واكبر متوسط حسابي لتلك الضغوط الى 3.91 وان المتوسط الحسابي العام لهذه العبارات وصل الى 3.63 ويبدل ذلك على ان تلك الضغوط تشكل ضغوطا اداريه كبيره على فئات عينة البحث الثلاثة والمخطط البياني التالي يعبر عن اكثر العبارات التي تمثل ضغوطا اداريا مادي على العينة وهى عدم توافر المرافق والاعداد الجيد للمكان لممارسة الأنشطة الفنية بالمدرسة وضعف الامكانيات المادية لشراء ادوات وخامات مناسبة وكافيه للطلاب للممارسة الأنشطة الفنية وعدم صيانة الأبنية التعليمية وضيقها واحيانا عدم وجود غرفه للتربية الفنية في معظم المدارس وقلة الامكانيات لخروج الطلاب لفناء المدرسة للرسم او زيارة المعارض والمتاحف.



ثالثا أبرز الضغوط الإدارية للجوانب المادية الواقعة على المدير والمعلم وطالب التدريب الميداني بالتربية الفنية حسب نتائج المحور الثالث للاستبيان

يتضح من الجدول الإحصائي رقم 5 المحور الرابع بملحق البحث أن الضغوط الإدارية بجوانبها الثلاثة التنظيمية والإنسانية والمادية الواقعة على المدير والمعلم وطالب التدريب الميداني بالتربية تمثل ضغوطا سلبية بدرجة تتراوح بين ضعيفة الى متوسطة حيث وصل اقل متوسط حسابي للعبارات الى 1.71 و اعلى متوسط حسابي الى 2.63 كما وصل المتوسط الحسابي العام للعبارات الى 1.96 ويمثل الشكل البياني التالي نوعية الآثار السلبية للضغوط الإدارية المدرسية على الثلاث فئات عينة البحث التي بلغت حدتها اعلى من المتوسط وظهر من الشكل البياني ان ضعف القدرة على الابتكار وضعف القدرة على التخطيط للهدف وعدم القدرة على اخراج جميع الطاقات الفنية والمواهب هي اكبر الآثار السلبية لتلك الضغوط.



رابعا نسب التعرض لبعض الآثار السلبية على العمل الناتجة عن الضغوط الإدارية التي تواجه المدير والمعلم وطالب التدريب الميداني بالتربية الفنية حسب نتائج المحور الرابع للاستبيان ويتضح من الجدول التالي رقم 4 ان المتوسط الحسابي لكافة عبارة الجانب المادي والجانب الإنساني للضغوط الإدارية المدرسية الواقعة على عينة الدراسة من المدير والمعلم وطالب التدريب الميداني بالتربية الفنية وصلت لـ 3.63 وهي نسبة تعد كبيره وجاءت الضغوط التنظيمية لتمثل ضغطا اقل حيث وصل متوسط الحسابي لكافة عبارات ذلك الجانب الى 3.2 مما يمثل ضغطا متوسط مما دل على ان عينة البحث تعاني من الضغوط المادية والإنسانية بدرجة اكبر تؤثر على ادائها في العمل والابداع الفني.

جدول رقم 4 يوضح احصائية مجمل جوانب الضغوط الاداريه حسب بروزها تنازليا

المتوسط الحسابي للمدير	عدد العبارة	الجانب	ترتيب الجانب
3.63	6	الجوانب المادية	1
3.63	37	الجوانب الإنسانية	2
3.2	13	الجوانب التنظيمية	3
3.48	56	كافة جوانب الضغوط الإدارية	

ويتبين من نتائج استطلاع الراي المحور السادس بملحق البحث جدول رقم 5 ارتفاع نسبة المتوسط الحسابي لمعظم الحلول المطروحة للحد من ظاهرة الضغوط الإدارية على المدير والمعلم والطالب المتدرب بالتربية الفنية وكان المتوسط العام بدرجة كبيره وصلت 3.98 مما يدل على ان الحلول المقترحة للحد من تقليل الضغوط الإدارية المدرسية للفئات الثلاثة تتمتع بمصادقية ما وضعت من اجله حيث وافق عليها مجتمع الدراسة بدرجة كبيره والتي تدل على أهمية دمج بعض النظريات الإدارية الجديدة وما طرحه من أفكار ومبادئ حيث "أدى تطور الفكر الإداري والفلسفي والتربوي الى تغيير وظيفة الإدارة المدرسية واتساع مجالها في الوقت الحاضر بل أصبحت عمليه إنسانيه تهدف الى تنظيم وتطوير وتسهيل نظام العمل بالمدرسة ووضع الفرد في مكانها المناسب لقدراته وتوفير الامكانيات المادية والبشرية التي تساعد على تحقيق الاهداف التربوية والاجتماعية وتطوير المناهج وتنمية المعلمين ورعاية الموهوبين "20 واعداد برامج الارشاد الطلابي التي توضح أهمية التربية الفنية وممارستها كنشاط فعال له جوانب إيجابية, وان "الاستخدام الامثل للموارد البشرية والمادية المتاحة هو دور الإدارة المدرسية الناجحة حيث تحويل تلك الموارد الى مشاريع وبرامج تربوية وتعليمية مفيدة " 21 تعتبر عملية الاتصال مهمه بدرجة كبيره لتناول المشكلات التي تنشأ في المدارس والدوائر التربوية ودراستها واقتراح الحلول المناسبة" 22 الاضافه الى قيمة المعلومات والمعرفة تزيد مشاركة مديري المدرسة فيوصف الاحداث والمواقف المؤثرة على ادارة المدرسة والتي تشكل اطار العمل الإداري التربوي 23 ومميزات الإدارة المدرسية الذاتية التي تساعد مدير المدرسة الفنان ومعلم التربية الفنية وطالب التدريب الميداني بالتربية الفنية الى تحديد "طريق لصياغة مهام الادارة المدرسية وفق ظروف المدرسة ذاتها وسماتها واحتياجاتها" 24 وبناء على ذلك تم وضع تصور للحد من ظاهرة الضغوط الإدارية المدرسية التي تواجه للمدير والطالب والمعلم بالتربية الفنية

ثانيا تصور مقترح للحد من ظاهرة الضغوط الإدارية المدرسية التي تواجه للمدير والطالب والمعلم بالتربية الفنية والقائمة على دمج نظريات الإدارة (التفاعلية والمسار والهدف والذاتية والاتصال الإنساني) اولا طرق التعامل مع الضغوط الإدارية

1-الوقاية من الضغوط
الإداريه (قبل ان يقع
الضغط الإداري)

2-إدارة الضغوط
الإداريه(أثناء ظهور بوادر
الضغط الإداري)

3-علاج الضغوط
الإداريه(عنداستمرارالضغط
الإداري)

1-الوقايه من الضغوط الاداريه (قبل ان يقع الضغط الادارى) وتهدف الامام بمعنى الضغوط الاداريه ومسببتها والمشكلات النفسيه والجسميه والفنيه والتربيه التي تسببها ومحاولة نشر ثقافة الاسترخاء والقدره على تحديد مسببات العمل سواء للمدير او المعلم او الطالب المعلم بالتربيه الفنيه ويتم ذلك عن طريق إقامة العلاقات التعاونيه بينهم وبين جميع العاملين بالمدرسه و الاداره واتخاذ القرارات المشتركه النابعه من داخل المدرسه وتستخدم النظرية الاداريه التفاعليه والنظريه الذاتيه لتطبيق ذلك

2-دارة الضغوط الاداريه(أثناء ظهور يواثر الضغط الادارى) وتهدف الى محاولت تقليل الاخطاء ومعالجة المشكلات فور ظهورها اولا ياول والعمل في حدود الامكانيات والانتاج في ضوء الاولويات مع مرعات روح الابداع الفنى والبعد عن البيروقراطية والروتين تحديد الادوار سوء الدور الادارى او دورمعلم التربية الفنيه او الطالب وتحديد نقاط الاختلاف بينهم وزيادة فاعليه الاداء لهم واتحاد أهدافهم الفنيه والتربويه مع اهداف المدرسه ويتم ذلك عن طريق ادارة الوقت والتفويض والمرونة واستمرار الضغوط الاداريه حيث تتحول الى محفزة لرفع كفاءة المدير والمعلم والطالب المتدرب بالفن بالمدرسه وتعتمدفي تطبيقها على النظرية المسار والهدف

3-علاج الضغوط الاداريه(عنداستمرار الضغط الادارى)وتهدف الى معالجة فعاله للضغوط موجهه نحو المصادر الرئيسيه المسببه للضغط الادارى وليس العرض الناتج منه ويتم ذلك عن طريق التأمل الدقيق لاسباب الضغط الادارى من قبل المدير وتحديد حجمها وان تكون الحلول وفق برامج محددة وفي فتره قصيره ومحدده وفعالها والاسترخاء لاتاحة الفرصه للتفكير في حل المشكلات المسببه للضغوط بالتفاعل الانساني والتفاوض القائم بين المدير الفنان والمعلم وجميع العاملين بالمدرسه وتعتمد هذه الطريقه في تطبيقها على نظريه التفاعل الانساني

ثانيا النظريات الاداريه القائم عليها التصور المقترح للحد من ظاهرة الضغوط الاداريه المدرسيه التي تواجه المدير والطالب والمعلم بالتربيه الفنيه



نموذج التصور المقترح للحد من ظاهرة الضغوط الإدارية المدرسية التي تواجه الطالب المعلم والقائمة على دمج النظرية التفاعلية ونظرية المسار والهدف كمدخل للاتصال الانساني

اولا	ثانيا	ثالثا	رابعا
فلسفه التصور المقترح	مبادئ واسس التصور المقترح	اهداف التصور المقترح	مرتكزات التصور المقترح
فلسفة الإدارة الحديثة تقوم على الإدارة الذاتية للمدرسة لتنظيم استخدام الموارد البشرية والمادية من خلال مدير المدرسة والوكلاء ومعلمي المدرسة والعاملين ومن خلال المجتمع المحلى ويمكنهم تنسيق كافة الجهود المبذولة بطريقه ابداعيه لتحقيقها من خلال المشاركة الفعالة في صنع اتخاذ القرارات التربوية المتعلقة بتنفيذ البرامج الدراسية مما يساهم في تطوير نوعيه التعليم والتعلم وخاصة المجال الفني	1-وضع اهداف محدده للتصور 2-مناسبة التصور المقترح لبيئة المدارس المصرية وامكانياتها سواء المادية او التنظيمية او الإنسانية 3-ان يتوافق مع واقع تنمية معلم التربية الفنية واهداف التربية الفنية المعاصرة ورسالتها 4-ان يكون قابل للتطبيق كفكر ادارى قائم على مدخل مقبول ونظريات اداريه لها سمة الحدائة والنجاح ويصلح تطبيقها في بيئة التعلم ولمعلم التربية الفنية	الاهداف الرئيسية 1-مواجهة الضغوط الإدارية المدرسية الواقعة على كلا من مديري المدارس خريج التربية الفنية ومعلم التربية الفنية وطالب التدريب الميداني بكلية التربية الفنية 2-تنمية المهارات الإدارية التصورية والإنسانية والتفاعلية لدى كل من مدير معلم وطالب التدريب الميداني بالتربية الفنية لتحقيق أهداف التربية الفنية المعاصرة واهداف العملية التربوية عامة	تقوم مرتكزات التصور على اهم نتائج الاطار النظري واهم نتائج الاستبيانات الموجهة لمديري المدارس خريجي التربية الفنية ومعلمي التربية الفنية وطلاب التدريب الميداني في المدارس حيث يقوم التصور على الفكر اللامركزي في الإدارة المدرسية الذى يندرج تحت النظرية الذاتية والتي تعد من أهم الجوانب التي تحد من الضغوط التنظيمية كما جاء في نتائج الاستبيان حيث غموض بعض التعليمات والقصور الصلاحيات للمدير خريج التربية الفنية او معلم الفن او الطالب المتدرب للفن تعد من اهم الضغوط الإدارية الواقعة عليهم والتي تؤدى الى الحد من ابتكارهم في العمل أضف الى الفكر اللامركزي في الإدارة المدخل الإنساني وهو نابع من نظرية الاتصال

اولا	ثانيا	ثالثا	رابعا
فلسفه التصور المقترح	مبادئ واسس التصور المقترح	اهداف التصور المقترح	مرتكزات التصور المقترح
			الإنساني والتي تلزم للحد من ظاهرة الضغوط الإنسانية مضافا الى ذلك النظريتان الإداريتان التي تسعيان الى تحقيق الاهداف التربوية الفنية والاهداف التعليمية بكفاءة وبأقل ضغوط اداريه ممكنه وهما
السعي الى تقديم مدخل أنساني متميزة في مجال الإدارة المدرسية لمواكبة التطورات وسهولة التواصل الفعال بين طلاب التدريب الميداني بالمدارس ومديري المدارس ومعلمي التربية الفنية للحد من الضغوط الإدارية المدرسية وتقوم هذه الفلسفة على		الاهداف الفرعيه 1-فتح باب الابداع والحرية لطلاب التدريب الميداني بكلية التربية الفنية داخل المدارس 2- القدره على إخراج جميع الطاقات والمواهب من طلاب المدارس اثناء تادية التدريب الميداني للتربيه الفنيه 3-فتح باب التواصل بين مديري المدارس ومعلمي التربية الفنيه مع كلية التربية الفنيه لتسهيل مهمة طالب التدريب الميداني وتقليل الضغوط الإدارية عليه 4-استخدام المدخل الانساني في ادارة التربية الفنيه داخل المدارس 5- احترام التربية الفنيه داخل المدارس وعدم	1-لنظريه التفاعليه ويتوجب على مدير المدرسه تحرى الكفاءه في الدواره في الادارايه اسناد المهام الادارية للمعلمين ومن ثم تصميم الاعمال بشكل يساعد على تركيز اهتمام المعلم ومديري المدارس والموظف والمستخدم والطالب المتدرب بمايجرى في مجال العمل بالمدرسه واثاحة المجال له
1-تتمية قدرات مديري المدارس خريجي التربية الفنية ومعلم التربية الفنية على مواجهة الضغوط الإدارية المدرسية الواقعة عليهم 2- تأهيل طلاب التدريب الميداني بالمدارس على التعامل مع الضغوط الإدارية ومحاولة التخفيف من اعبائها			

اولا	ثانيا	ثالثا	رابعا
فلسفه التصور المقترح	مبادئ واسس التصور المقترح	أهداف التصور المقترح	مرتكزات التصور المقترح
3- الاستخدام الامثل لنظريات الإدارة الحديثة للحد من ظاهرة الضغوط الإدارية المدرسية		كثرة غياب معلم التربية الفنية 6-العمل بحب ونشاط وطاقه ايجابيه في اعداد جيل سوى من خلال دراسة الفن 7-دمج النظريات الإدارية مثل نظرية المسار والهدف والتفاعلية للحد من ظاهرة الضغط الإداري على مدير ومعلم ومتدرب الفن في المدارس الذي لا بد ان ينعكس ايجابيا على التنظيم ككل تدريب ميدانى أديه قدره على العمل تحت الضغوط الإدارية ومواجهتها وتأهيله عن طريق المدخل الانسانى وتطبيق	لاظهار مواهبه والتفاعل مع هذه المواقف مما يؤدى الى نجاحه واكتسابه القدره على التأثير في الآخرين وهذا مايساعده على تعبئه وكلية العمل لمزيد من العمل الذي لا بد ان ينعكس ايجابيا على التنظيم ككل تدريب ميدانى أديه قدره على العمل تحت الضغوط الإدارية ومواجهتها وتأهيله عن طريق المدخل الانسانى وتطبيق

اولا	ثانيا	ثالثا	رابعا
فلسفه التصور المقترح	مبادئ واسس التصور المقترح	اهداف التصور المقترح	مرتكزات التصور المقترح
			لدمج بين نظريتي التفاعليه والهدف والمسار

خامسا	سادسا	سابعا	ثامنا
اليات تنفيذ التصور المقترح	مراحل تحقيق التصور المقترح	متطلبات تطبيق التصور المقترح	الجهات المنوط بها تنفيذ التصور
وتعتمد الاليات على الإدارة الذكية والتي حققت نجاح كبير في بعض المدارس لما توفره من جهد ووقت والتي تقوم على استخدام التكنولوجيا الحديثة ويلزمها تدريب جيد سواء للمعلم والمدير بالتربية الفنية مع العمل بتفاعل وتوحيد الجهود للعمل على نشر ثقافة التربية عن طريق الفن ويتطلب ذلك الاليات الاتي	تنقسم الى مرحلتين مرحلة تجميع المعلومات والبيانات والتحقق من الضغوط الإدارية الواقعة على المدير والمعلم والطالب المتدرب بالتربية الفنية وتحديد السبل المناسبة للحد من ظاهرة الضغوط الإدارية الواقعة عليهم في عدة مراحل قبل التعرض للضغوط الإدارية ومحاوله تلافيها قبل حدوثها وهذه افضل السبل حيث الوقاية خير من العلاج ثم المرحلة التالية التصدي للضغوط الإدارية في اول ظهورها قبل تفاقم الضغط والاثر السلبي السوء عليهم والمرحلة الثالثة وهي عند وقوع الضغط الإداري بالفعل ومحاوله علاجه وبالطبع هذه المرحلة اكثر المراحل خسارة	تحديد نقاط القوة في التصور ونقاط الضعف اولا نقاط القوة 1- التمرکز حول النظرية الذاتية سيأتي لمعلم التربية الفنية والمدير خريج التربية الفنية ان يتعامل بابتكاره اكثر لكسر القيود التي تبع من الإدارة المركزية مما سيأتي له التعامل عن طريق الإدارة الذكية القائمة على التكنولوجيا مما سيسهل اكتساب اولياء الامور والطلاب ثقافة العمل الفني واهميته في اعداد جيل قادر على عمل مشروعات صغيره ونقاط الضعف تكمن في ضعف الإمكانيات المادية التي تساعد الإدارة على تمويل التحديث والتدريب	سواء على مستوى الدولة او مستوى كلية التربية كجهة متخصصه منوط بها في تحديد الاهداف التربوية والفنية

ثامنا الجهات المنوط بها تنفيذ التصور	سابعاً متطلبات تطبيق التصور المقترح	سادساً مراحل تحقيق التصور المقترح	خامساً اليات تنفيذ التصور المقترح
1- ان يكون في اطار رسمى وله منهج واهداف واضحة 2- معرفة الكفايات المطلوبه للادارى والمعلم والطالب المتدرب بالتربيه الفنيه في تطبيق المدخل الانسانى للادارة القائم على دمج النظرى الهدف والمسار والتفاعليه والنظريه الذاتيه للاداره	1-المرحلة الاول اعداد الاستبيانات واستطلاعات الراى لكل من مديرى المدارس ومعلمى التربية الفنيه وطلاب التدريب الميدانى لمعرفة انواع ومصادر الضغوط الإداريه المدرسيه الواقعه عليهم واتارها السلبيه على أدائهم داخل المدرسه	1-زيادة الصلاحيات الممنوحه لمدير المدرسه ولمعلم التربية الفنيه والطالب المتدرب 2-وضوح التوجيهات الادرايه من المنطقه والاداره التعليميه للمدرسه 3-زيادة الحوافز التشجيعيه للعمل الادارى الذى ياخذ الطابع الانسانى داخل المدرسه	2-نظريه المسار والهدف يقوم مدير المدرسه بتوضيح الطرق التى يمكن ان توصل المعلمين وطلاب التدريب الميدانى وجميع العاملين بالمدرسه الى اهدافهم وتتوقف فاعليه المدير على ما يحدثه سلوكه ونمط قيادته من اثر على ارضاء العاملين وتحفيزهم من خلال التمييز بين اهداف العمليه التعليميه بالمدرس والاهداف التربويه الفنيه والاهداف الشخصيه للمعلمين التربية الفنيه وطلاب التدريب الميدانى للتربيه الفنيه ومن ثم تحفيزهم لانجاز الاهداف العامه من خلال ايمانهم بها انها لا تختلف عن أهدافهم الشخصيه ويتبع نمط قيادة الإدارة النمط الموجه للعاملين والمتدربين والمساند لهم من خلال رغباتهم والنمط المشارك دائماً بالتصورات الابتكاريه ومشاركتهم في الإدارة واتخاذ القرارات والرأى ونمط الانجاز حيث الحث على انجاز
3- مؤسسات تعليميه متفاهمه وتفاعليه ولديها قدره على التغير والتطوير 4- مديرين لديهم ثقه في إمكانيتهم الفنيه والاداريه ولديهم استعداد على التدريب ومواكبت التحديثات والتعاون مع كلية التربية الفنيه	2-المرحلة ا لثانيه ربط مديرى المدارس خريجى التربية الفنيه ومعلمى التربية الفنيه وطلاب التربية الفنيه بندوقات ودورات داخل كلية التربية الفنيه للتدريب على مواجهة الضغوط الإداريه المدرسيه الواقعه عليهم	4-تطوير المهارات الإداريه والفنيه والانسانيه باستمرار سواء للمدير او معلم التربية الفنيه ليحدث نوع مع التواصل مع الكليه التربيه الفنيه والخريجين 5-اعداد دراسات ميدانيه حول مشاكل الطلاب بالمدارس ومشاكل طلاب التدريب الميدانى بالتربيه الفنيه 6-زيادة عدد الاداريين بالمدرسه الذين يتمتعون بتصور ادارى انسانى	
5- معلمى تربيه فنيه لديهم مهارات فنيه وانسانيه وتفاعليه وقدرة على استيعاب الاخر 6- طالب تدريب ميدانى مدرّب وذو مهارات فنيه وانسانيه وتفاعليه		7-اعداد برامج تنقيبيه لاولياء الامور ليتثنى لهم فهم دور التربية الفيه 8-مشاركة اولياء الامور مشاركه فعاله وحقيقيه في الاداره المدرسيه	

ثامنا الجهات المنوط بها تنفيذ التصور	سابعاً متطلبات تطبيق التصور المقترح	سادساً مراحل تحقيق التصور المقترح	خامساً اليات تنفيذ التصور المقترح
		9-إيجاد حوافز تشجيعيه لاولياء الامور المثاليين في تعاملهم الانساني وتشجيع ابنائهم لممارسه الانشطه الفنيه 10-زيادة عدد المستخدمين والفنيين(الفراشيين بالمدارس) 11-إيجاد آليه لمتابعه صيانه المدرسة وقاعات التربية الفنية وتجهيزاتها 12-تدريب مدير المدارس ومعلمي التربية الفنية وطلاب التدريب الميداني على ادارة الضغوط الإدارية والعمل تحت الضغوط	المهام المرجوة على اكمل وجه

النتائج

- 1- اغلب عبارات الاستبانة تشكل ضغوطا اداريه بمستوى كبير على كلا من مدير المدارس ومعلمي والطالب المتدرب بالمدرسة بالتربية الفنية.
- 2- الجوانب التنظيمية تشكل بشكل عام ضغوطا اداريه مدرسيه بدرجة متوسطة على مديري المدارس ومعلم والطالب المتدرب بالتربية الفنية
- 3- الجوانب الإنسانية تشكل بشكل عام ضغوطا اداريه مدرسيه بدرجة كبيره على مديري المدارس ومعلم والطالب المتدرب بالتربية الفنية .
- 4- الجوانب المادية تشكل بشكل عام ضغوطا اداريه مدرسيه بدرجة كبيره على مديري المدارس ومعلم والطالب المتدرب بالتربية الفنية .
- 5-يشكل الجانب الإنساني والمادي للضغوط الإدارية المدرسية بدرجة اكبر من الضغوط التنظيمية الواقعة على مديري المدارس ومعلم والطالب المتدرب بالتربية الفنية.
- 6-تؤثر الضغوط الإدارية المدرسية بجميع جوانبها الثلاثة(التنظيمية والإنسانية والمادية) أثارا سلبيه بدرجة متوسطة على مديري المدارس ومعلم والطالب المتدرب بالتربية الفنية وأكبر هذه الاثار تأثيرا سلبيا هي ضعف القدرة على الابتكار وضعف القدرة على التخطيط للهدف وعدم القدرة على اخراج جميع الطاقات الفنية والمواهب .

7- يمكن الحد من ظاهرة الضغوط الإدارية المدرسية التي تواجه المدير والطالب والمعلم بالتربية الفنية بدمج نظريات الإدارة الحديثة (التفاعلية والمسار والهدف والذاتية والاتصال الإنساني)

التوصيات

- 1-يوصى بتدريس مقرر الادارة المدرسية لطلاب كلية التربية الفنية بمرحلة البكالوريوس حيث تخلوا منها مقرراتهم.
- 2-يوصى بالتوسع في عمل البحوث الخاصة بالإدارة المدرسية والضغوط الإدارية المدرسية بالتربية الفنية حيث يفتقر مجال التربية الفنية لهذه البحوث.

المراجع

- 1- احمد. حسين احمد وآخرون "1996"استراتيجية ادارة الوقت لدى مديري المدارس الثانويه واقعها ومعوقاتا "مجلة البحث في التربية وعلم النفس العدد الرابع (المجلد التاسع) جامعة المنيا كلية التربية ص100 - Ahmed. Hosin, Akaron1996 Astratygait Adart Al Wakt Lada Modiere Almadars Althanawya Wakaaha W Moawakatha "Magalt Albahth Fe Alltarbya Wallmalnafs Aladad Alrabaa, Gamat Almenya Kklyatt Alltrbya
- 2- ماشع. منصور ابن نايف:"1424"الضغوط الإدارية التي تواجه مديري مدارس التعليم العام وتأثيرها على ادائهم من وجهة نظرهم بمدينة مكة- المملكة العربية السعودية-معهد البحوث العلمي بمكة-ص55 Masha.Mansor Naif14424 Aldgot Aladarya Alate Towagh Modere Mdars Altalem Aalam- Alsodaia Markaz Albohosalalmya
- 2- ابو سبعة. مازن يحيى "مدخل الى علم الاداره"1422 -رقم الايداع 1422/5543 -abo sabaa. mazanyahya "madakal ela alm aladara 1422-rakam edaa 5543/1422
- 4- الاتحاد الدولي للاتصالات المكتب القليمي العربي معجم المصطلحات التدريبيه والدارية -Alatahad Aldawly Llatasalat Almaktab Alakleme Alarabe Moagam Almosyalahat Aladaraya
- 5- باشراحيل. فيصل:2006:"صناعة القائد -دار الاندلس الخضراء -الطبعة الرابعه السعوديه Bashrahel >Faesal2006: Sanaat Alkaad -Dar Alandalos Alkadraa -Altabaa4alsoadaya
- 6- الطالب. هشام :2006:-دليل التدريب القيادي,دار العربيه للعلوم -الطبعة الثانيه -Altalhasham2006-Dalel-Altadrebalkayade -Dar Alarabyallalom-Altbaaa Althanya
- 7- الاشراف. محمد حجار 1410 "العلاج النفسى الذاتى بقوة التخيل" الرياض المملكة العربية السعوديه - دار النشر بالمركز العربى للدراسات الامنيه والتدريب (اكاديمية نايف العربيه للعلوم الامنيه حالياً)
- 8- جاى.ل.ر.(1993, مهارات البحث التربوي :تغريب جابر عبد الحميد جابر :دار النهضه -Alashraf. Mohamed Hgazy 1410 Alalag Alnafsy Althaty Bkot Altakael Alryad-
- 9- ماهر. احمد 2004 ادارة الموارد البشريه - مصر -الدار الجامعيه الاسكنداريه -Gare.L, R,1993maharatalbahs Altarbawy; Tagreb Gabr Abd Alhamed; Dar Alnahda
- 10- بلوط. حسن ابراهيم "أدارة الموارد البشريه من منظور استراتيجى -منشورات دار النهضه العربيه بيروت لبنان -balot.hasan abraham adart almaward albashrya mn manzor astratege -manshorat dar alnahda lbnan
- 11- خليل. نبيل سعد "2014:إدارة المؤسسات التربويه في بداية الالفه الثالثه-مصر -دار الفجر للتوزيع والنشر ص17 -kalel .nabel"2014":edart almoassat altrbawaya fe bdayat alalfaya alsalasa-masr
- 12- الجضى. خالد سعد :1427:الاداره النظرية والوظائف الطبعة الاولى-دار الخريجي للنشر والتوزيع Algdade .kald sad
- 13- النمر . سعود وآخرون :1422:الإدارة العامة .الاسس والوظائف-الطبعة الخامسة-الرياض Alaoswalwazaaf-altabaa5-alryad - -alnamr.saod ,akaron:1422 aladara alaama

- 14- فاتيوا. جوزف دي -"2012 الاتصال الانساني قراءة تحليلية من منظور أمني" ترجمة أحمد فلاح العموش-الفكر الشرطي المجلد 48 -الشارقة-
- fatew.gizaf de 2012alatasalalnsane kraa tahlelaya mn manzor amne alfakr alshirty-alsharaka
- 15- النجار. فريد:2007 "الاداره الاستراتيجيه للموارد البشريه"-الدار الجامعيه -الاسكنداريه ص109
- alnagar. Fared 2007:aladara alastrategaea llmward albasharya-dar alaskandarya
- 16- ماشع. منصور ابن نايف:1424"الضغوط الإدارية التي تواجه مديري مدارس التعليم العام وتأثيرها على ادائهم من وجهة نظرهم بمدينة مکه- المملكة العربيه السعوديه-معهد البحوث العلميه بمکه-
- mashaa .mansor abn naef 1424aldogot aladarya alaty twagh modere almadars-mahd albohosa alalmiya
- 17- الخضيرى. محسن 1999 الضغوط الإدارية الظاهره الأسباب العلاج :-مكتبة مدبولى ص71
- alkadary.mohsan 1999aldogot aladarya alzhara alasbab alalag;maktabat madbole
- 18- حريم. حسين 1995:السلوك التنظيمى سلوك الافراد في المنظمات -دار زهران للنشر والتوزيع -عمان
- harem hasan 1995alslok altanzeme -dar zahran llnashr -aman
- 19- العقرباوى. محمد 1994:مستوى ومصادر الاختراق النفسى لدى مديري المدارس الثانويه الحكوميه في مديريه التربيه والتعليم لعمان الكبرى"رسالة ماجستير عمان الاردن-كلية للدراسات العليا -الجامعه الاردنيه
- alabkry .mohamed1994:mostawa ,masadr alaktrak alnafselada almadars althanawaea-algama alordonya
- 20- مصطفى. صلاح عبد الحميد 2002"الادالاه المدرسيه في ضوء الفكر الادارى المعاصر" دار المريخ للنشر والتوزيع -الرياض المملكة العربيه السعوديه ص40
- mostafa.salah abd alhamed 2002aladara almadrasya fe dooa alfakr aladary almoaasr
- 21- مجاهد. محمد عطوه:2008"المدرسه والمجتمع في ضوء مفاهيم الجوده -الاسكنداريه -ادارة الجامعه الجديده
- magahad .mohamed atawa2008almadrasa ,almogtamaa fe doa mfahem algawda-dar algamaya algageda
- 22alberta government >2011.calgary cath olic school district school council hand book section d:school council roles and responsibility Canada: alberta government
- 23government of Saskatchewan2011 . Saskatchewan education: thefuture with us, school community councils(sccs).canada: Saskatchewan .
- 24gronn p.leadre ship. 2003 :how needs it school leadre ship and management ,London ,

* 1-اد/ابراهيم الزهيري استاذ الأدره التربويه المتفرغ كلية التربية جامعة حلوان جامعة حلوان سابقا

2اد/جورج فكرى ابراهيم استاذ اصول التربية لفنية ورئيس قسم علوم التربية الفنية جامعة حلوان سابقا

3-اد/ حنان الشهاوى استاذ علم النفس قسم علوم التربية الفنية كلية التربية الفنية جامعة حلوان

4-اد/ رحاب نور الدين استاذ النقد والتذوق الفني كلية التربية الفنية جامعة حلوان

5-اد/ سهام عبد العزيز حامد استاذ لرسم والتصوير كلية التربية الفنية جامعة حلوان

6-اد/صلاح عبد السلام قراقيش استاذ اصول التربية الفنية كلية التربية الفنية جامعة حلوان

7-اد/عايدة عبد الحميد قطط استاذ علم النفس المتفرغ قسم علوم التربية الفنية كلية التربية الفنية جامعة حلوان

8-اد/غاده مصطفى احمد استاذ اصول التربية الفنية و كيل كلية التربية الفنية لشئون تعليم وطلاب جامعة حلوان سابقا

9-اد/فاطمه عبد الرحمن بدوى استاذ اصول التربية الفنية قسم علوم التربية الفنية كلية التربية الفنية جامعة حلوان

10-اد/ليلي حسنى ابراهيم استاذ مناهج وطرق التدريس ووكيل كلية التربية جامعة حلوان سابقا