

## القرى التراثية كمدخل للتنمية السياحية في مصر رصد وتسجيل القرى ذات القيمة بالأقصر - مصر

### Heritage villages as an entry point for tourism development in Egypt

### Monitoring and recording villages of value in Luxor - Egypt

م. د/ عمر ابراهيم محمد حسين تميرك

مدرس التصميم المعماري بقسم العمارة- كلية الهندسة - جامعة الأزهر

**Dr. Omar Ibrahim Mohamed Hussein Temerk**

Lecturer, Architectural Engineering Department, Faculty of Engineering Al Azhar  
university

[omar\\_temerk2014@yahoo.com](mailto:omar_temerk2014@yahoo.com)

#### - الملخص

تعد القرى التراثية أحد الموارد الأساسية للسياحة وموردا اقتصاديا مهما تعتمد عليه المجتمعات المحلية في العصر الحديث، وقد ثبت أهمية تلك القرى كوعاء لإقامة الفعاليات والمهرجانات ومكان مناسب لتشجيع سكان تلك القرى على مزاوله حرفهم التقليدية، وتسويق منتجاتهم المحلية والشعبية، والتعرف على الطابع الحضاري للبيئة القديمة والاحساس المميز لها، وعلى الرغم مما تملكه الدولة المصرية من مناطق ومباني تاريخية تمثل ارث عالمي، الا أن هناك الكثير من القرى التي تملك اضافة الى التراث التاريخي مقومات تراثية تعبر عن بيئة وشخصية مختلفة عن غيرها من البيئات الأخرى وتعطى الزائر لها احساسا جديدا أو تجربة مختلفة، وقد أدى ضعف الوعي وعدم الترويج لأهمية وضرورة تنمية تلك القرى الى عدم الاستفادة منها وفقدتها في كثير من الأحيان، كل ذلك يستدعي رصد وتسجيل تلك القرى ذات القيمة التراثية لوضعها في أولويات خطط التنمية للدولة المصرية وجعلها ضمن مسار السائحين والاستفادة من مقوماتها التراثية. وترجع مشكلة البحث الى عدم الترويج للموارد الثقافية والتراثية المتنوعة التي تتمتع بها قرى مصرية عديدة والتي من الممكن أن تكون جاذبة لأنواع مختلفة من السياحة البيئية والثقافية والعلاجية وغيرها مما يحقق التنمية في مختلف القطاعات داخل القطر المصري. وتهدف الورقة البحثية الى ارساء واستخلاص شروط ومعايير يمكن على أساسها رصد وتسجيل القرى المصرية ذات المقومات التراثية في ظل ظروف يعانى منها القطاع السياحي في مصر، وكذلك فتح آفاق لتتبع السياحة من خلال تراثها القومي بوضعها ضمن المسار السياحي للزائر بما يزيد من مدة اقامته فيعود بمردود اقتصادي على كافة القطاعات بمصر. وسيتناول البحث ابراز مفهوم القرى ذات القيمة وأهميتها من الناحية الاقتصادية والسياحية و معايير تصنيفها، بالإضافة الى رصد القرى المصرية ذات المقومات التراثية بأحد المحافظات المصرية (الأقصر) لفتح آفاق جديدة للسياحة المصرية بما يعود بمردود اقتصادي متنوع على كافة القطاعات.

#### - الكلمات الافتتاحية

( القرى التراثية - التنمية السياحية )

#### - Abstract

Heritage villages are one of the basic resources for tourism and an important economic resource on which local communities depend in the modern era. The importance of these villages has been proven as a container for holding events and festivals and a suitable place to encourage the residents of those villages to practice their traditional crafts, market their local and popular products, and learn about the civilized nature of the ancient environment and the feeling What

distinguishes it, and despite the historical areas and buildings owned by the Egyptian state that represent a world heritage, there are many villages that, in addition to the historical heritage, possess heritage components that express a different environment and personality from other environments and give the visitor a new feeling or a different experience, The lack of awareness and the lack of promotion of the importance and necessity of developing these villages led to the failure to benefit from them and to lose them in many cases. **The problem of the research** is due to the failure to promote the various cultural and heritage resources enjoyed by many Egyptian villages, which may be attractive to different types of environmental, cultural, therapeutic and other tourism, which achieve development in various sectors within the Egyptian country. **The research paper aims** to establish and derive conditions and criteria on the basis of which it is possible to monitor and register the Egyptian villages with heritage components in light of the conditions that the tourism sector suffers from in Egypt, as well as opening prospects for diversifying tourism through its national heritage by placing it within the tourist path of the visitor, which increases the duration of his stay and returns an economic return. on all sectors in Egypt

The research will highlight the concept of villages of value and their importance in terms of economic and tourism and the bases of their classification, in addition to listing the Egyptian villages with heritage components to open new horizons for Egyptian tourism with a diversified economic return on all sectors.

### - Key Words

heritage villages - tourism development

### - مقدمة :-

يعتبر التراث من أهم روافد السياحة، حيث أن الاقبال الكبير للسياح على ارتياد المواقع التراثية جعل هذا النوع من السياحة ( التراثية ) يشكل نحو ١٠ % من حركة السياحة العالمية، فالعلاقة بين السياحة والتراث علاقة متعددة الجوانب لا يمكن أبدا تجاهلها. وقد عرفت بأنها تجربة السفر الى الأماكن والانشطة التي تمثل أصالة قصص الناس من الماضي والحاضر التي تشمل على التاريخ والثقافة والموارد الطبيعية، والفكرة الأساسية في مجال السياحة ( التراثية ) هي الحفاظ على التراث المادي والثقافة المحلية وتقاسمها مع الزائرين وجنى الفوائد الاقتصادية من السياحة، ولعل أكبر فائدة للسياحة التراثية هي زيادة الفرص المتاحة لتنوع الاقتصاد وسبل الازدهار الاقتصادي التي تعتمد عليها المجتمعات المضيفة. كما تعرف السياحة التراثية أيضا بأنها تنمية اقتصادية ترتكز أساسا على الموارد الثقافية والبيئية وتتسم بخلق التوازن بين القطاعي السياحي وباقي القطاعات ( الاقتصادية والاجتماعية والبيئية )<sup>(١)</sup>. ولتحقيق هدف البحث تستعين الدراسة بالمنهج الاستقرائي والوصفي والتحليل الميداني، حيث تنقسم الدراسة الى ثلاثة اجزاء، يضم الجزء الأول مفهوم القرية ذات القيمة وأهميتها وقيمتها بينما يضم الجزء الثاني الشروط المرجعية ومعايير تسجيلها كتراث على المستوى العالمي والعربي والمحلي، بما تملك من مقومات تراثية، وبما يحقق مردودا اقتصاديا. وأخيرا يتناول الجزء الثالث حصر وتصنيف القرى ذات القيمة التراثية بأحد المحافظات المصرية ( دراسة حالة القرى بمحافظة الأقصر ) من خلال الأسس والمعايير المطروحة والوقوف على امكانيات ومقومات تلك القرى.

## (1) التعريف بالقرى التراثية وقيمتها:

### 1-1- التراث:

يعرف التراث بأنه الوجود المادي والمعنوي للتاريخ داخل حياتنا اليومية وان تلك الخبرات والأسلوب البشري الذي خضع لقانون الانتخاب الواعي من الشعب والذي يمثل الحلول والمزاج النفسي والاجتماعي والاقتصادي لمجموع السكان في مناخ جغرافي وتاريخي محدد، وان الحفاظ على هذا والوعي به وتنميته شرط أساسي لاستمرار القوى والحيوية للمجتمع<sup>(٢)</sup>.

### 1-2- القرية:

لقد كان من الصعب وضع تعريف معين للقرية، اذ أن التعريفات في وصف القرية تعتمد على أمور مختلفة، فالبعض نظر إليها من خلال عدد السكان والبعض الآخر من خلال العمل في الزراعة، وبعضهم من خلال علاقات السكان بعضهم ببعض، وبالرغم من أن العوامل الطبيعية والاجتماعية والاقتصادية المؤثرة في التجمعات العمرانية تختلف من منطقة لأخرى اختلافا يجعل من الصعب وضع معايير يمكن على أساسها التفرقة بين القرى والمدن، إلا أنه بذلت محاولات لوضع معايير للتفرقة بين القرى والمدن من عدة عناصر منها حجم السكان والكثافة والبعد الوظيفي والتقسيم الإداري<sup>(٣)</sup> وهو ما سيعتمد عليه البحث في الرصد والتسجيل للقرى التراثية موضوع البحث. وعليه يمكن تعريف **القرية** بأنها نواة المجتمع ومنشأته الأولية، وهي مجتمع متقارب في المستوي المعيشي والتعليمي والاقتصادي يغلب عليه النشاط الزراعي كنشاط اقتصادي، كما يتميز بثقافته الريفية وعاداته وتقاليده المميزة<sup>(٤)</sup>.

### 2-2- القرى التراثية

قامت منظمة اليونسكو (UNESCO) بتسجيل عدد من القرى التراثية بعدة دول بقائمة التراث العالمي ومنها على سبيل المثال لا الحصر ما يلي<sup>(٥)</sup> :

أ- قرية مزاب بالجزائر وتم تسجيلها بقائمة التراث العالمي سنة ١٩٨٢م، وتمتاز القرية بانها للسكان الذين يحافظون علي العادات والتقاليد، بالإضافة الي تشييد القرية بطريقة متوافقة مع البيئة وحياة المجتمع وهي تعتبر مصدر إلهام للمخططين، شكل<sup>(٢)</sup>.

ب- قرية هولوكو (Holloko) في هنغاريا (Hungary) وتم تسجيلها بقائمة التراث العالمي سنة ١٩٨٧م، وهي مثال حي للحياة الريفية قبل الثورة الزراعية في القرن العشرين، كما هو موضح بالشكل المرفق<sup>(٢)</sup>.

ت- قري ترانسيلفانيا (Transylvanian) مع كنائسها المحصنة بها، وتقع بدولة رومانيا وهم سبعة قري وتم تسجيلهم بقائمة التراث العالمي سنة ١٩٩٣م<sup>(٦)</sup>.

ث- قرية هاهوي (Hahoe)، وقرية ياندونج (Yangdong) بكوريا شكل<sup>(٢)</sup>، وتم تسجيلها بقائمة التراث العالمي سنة ٢٠١٠م، وهي تتميز بتصميمها وموقعها المحمي بالجبال وتواجه نهرا وحقول زراعية، وهي مقر الثقافة الارستقراطية، ويوجد بها قاعات للدراسة والاكاديميات للثقافة الكونفوشوسية، والمنازل التقليدية القديم .

ج- قري شيراكا واجو (Shrinkage) واوكاياما (Gitarama) باليابان شكل<sup>(٢)</sup>، والتي تعتبر امثلة رائعة علي اسلوب الحياة التقليدية القديمة ومدى تكيف اسلوبها مع البيئة والظروف الاجتماعية والاقتصادية للمجتمع المحلي، وتضم عدد من المنازل التقليدية التي توضح اسلوب البناء.

ح- قرية كاينينج دايلو (Kaiping Daiolou)، وتوجد بالصين، وتم تسجيلها سنة ٢٠٠٧م، وهي تضم منازل تقليدية متعددة الطوابق وتعرض مزيج من فئات الاسكان الصينية والغربية، وتوجد ابراج كانت تستخدم كملاذ أو للمراقبة وتم تشييد المنازل من الحجر او الطوب او الخرسانة، وهذه المساكن تشكل علاقة متناغمة مع المناظر الطبيعية المحيطة، شكل<sup>(٢)</sup>.

خ- القرية القديمة في جنوب انهوي (Anhui) وهي قرية اكسيدي (Xidi)، وقرية هونجكن (Hongcun)، وتم تسجيلها بقائمة التراث العالمي سنة ٢٠٠٠م، وهي تعبر عن مخططات الشوارع التقليدية التي تعرضت في معظم القرى الي الاختفاء، ويظهر بهذه القرى دمج أنظمة المياه الشاملة مع المباني التقليدية<sup>(٧)</sup>.

		
شكل (٣) قرية هاوهوي (Hahoe)، وقرية ياندونج (Yangdong) بكوريا <sup>(١٠)</sup>	شكل (٢) قرية هولوكو (Holloko) في هنغاريا (Hungary) <sup>(٩)</sup>	شكل (١) قرية ميزاب الجزائر <sup>(٨)</sup>
		
شكل (٦) قرى شيراكاواجو (Shirakawa-Go) وجوكاياما (Gokayama) باليابان <sup>(١٣)</sup>	شكل (٥) هولاشوفيس (Holasovice) بال تشيك <sup>(١٢)</sup>	شكل (٤) قرية كاينينج 3 دايلو (Kaiping Daiolou) بالصين <sup>(١١)</sup>

جدول (١) نماذج من القرى التراثية المسجلة بالتراث العالمي

ومن دراسة هذه القرى التراثية المسجلة بقائمة التراث العالمي، يمكن تعريف القرى التراثية تبعاً لعدة عناصر وهي التراث الثقافي، عمر القرية، العادات والتقاليد القديمة، والتي ما زالت قائمة وسائدة وهو ما يوضحه الجدول التالي<sup>(١٤)</sup>

العنصر	التعريف تبعاً للعناصر المتوفرة بها
التراث الثقافي	تحتوي القرية ذات القيمة التراثية على تراث ثقافي مادي وغير مادي، ينتمي إلى نظام التراث التاريخي ويظهر أثراً حياً للإنسان بقيم جمالية وثقافية وفلسفية.
عمر القرية	القرية التي يزيد عمرها عن مائة سنة تقريباً
العادات والتقاليد	القرية التي لا تزال تحتفظ بالعديد من العادات والتقاليد والمراسم والاحتفالات القديمة.
المباني التقليدية القديمة	القرية ذات القيمة التراثية هي التي تحتوي على عدد من المباني التاريخية سواء دينية أو سكنية او مباني عامة تعبر عن الطابع السائد قديماً.
التراث المحلي التقليدي	القرية التي يوجد بها حرف وصناعات تقليدية يمكن ان تمثلها قاعدة اقتصادية.

جدول (٢) تعريف القرى التراثية تبعاً للعناصر المتوفرة بها<sup>(٣)</sup>

ومن ثم يمكن تعريف القرية التراثية علي أنها " تلك القرية التي ترتبط بالتراث الثقافي الحضري والذي يمثل الموروث المادي من المباني السكنية والخدمية وما يتصل بذلك من منتجات ذات قيمة تراثية غير مادية متمثلة بسكان هذه المناطق وما يرتبط بهم من عقائد وقيم وعادات وتقاليد وحرف تقليدية<sup>(١٤)</sup>".

**(2) مفهوم القيمة في القرى التراثية والمناطق التاريخية:**

إن القيمة بالمفهوم الواقعي تعني كل ما يقدر قيمته، فإذا ارتبطت بالتراث فهي ما يخلفه السلف من إرث مادي ومعنوي يستحق الإبقاء عليه وحمايته من الاندثار والحفاظ عليه عبر الأجيال المتعاقبة. وليس بالضرورة أن يكون كل شيء قديم محتوي لقيمة تراثية ما لم يرى ويقدر المجتمع جدوى وأهمية ما خلفه السلف، لأن في هذه الحالة لا يعتبر هذا الإرث تراثاً للمجتمع.

وتكمن الخطورة في أن يتضمن الإرث قيمة لا يراها أو يدركها المجتمع فتتوارى في زوايا النسيان إلى أن يزول ويفقد إلى الأبد. لذلك لا بد من الإدراك الواعي للقيم الكامنة بالعناصر التراثية الموروثة أو لا لكي تتحدد جدوى وأهمية حفظها واستمرار حياتها. ويعتمد الإدراك الواعي بالقيم التراثية على التصنيف الدقيق لتلك القيم والذي يركز على مجالات معرفية شتى كالتاريخ، وعلم الاجتماع، والفنون بأنواعها، والطرز المعمارية، والحرف والتقنيات المختلفة... وغيره والتي عرفت على مر العصور حتى يتسنى استنباط القيم الكامنة بأي عمل فني أو معماري من الموروثات الحضارية<sup>(١٥)</sup>.

تكمن أهمية القرى التراثية فيما تحتوي عليه من مباني أثرية وما تمثله من قيمة وهذه القيمة قد تكون قيمة عملية، أو قيمة زمنية، أو قيمة فنية أو قيمة تاريخية، كما يوجد بها العديد من القيم الحسية كالقيمة الدينية وقرى تراثية ذات قيمة معمارية وعمرانية، وقرى تمتاز بالندرة عن القرية. ويمكن تفصيل تلك القيم إلى الآتي<sup>(١٦)</sup>:

أ- **القيمة العملية:** وهي أن كل المباني التي تطلق عليها مباني تراثية قد شيدت لتؤدي نشاط معين أو لتحقيق استعمال ما، فإذا كانت إلى الآن مازالت تستخدم لتحقيق ذات الاستخدام أو استخدام آخر فإن قيمتها العملية تكون عالية، أما إذا تحولت هذه المباني التراثية إلى مجرد اثر يفد إليه الزائرين فقط، أي أنها انفصلت عن البيئة المحيطة بها ولذلك فإن قيمتها العملية منخفضة.

ب- **القيمة التاريخية:** وهي قيمة مكتسبة عبر التقدم في وحدة الزمن، بمعنى أن المبنى يكون تعبيراً عن عصر معين أو حدث معين أو حضارة معينة في تاريخ البشرية. وتتوقف تلك القيمة على استمرار حياة العمل الفني، واستمرار المحتوى المادي (مباني - مناطق)، والحالة العامة له.

ت- **القيمة الزمنية (الاحتياج):** هي قيمة وقتية أو مستمرة وتتوقف مقدارها على مدى احتياج المجتمع والمجتمعات اللاحقة له للاستفادة من هذا العمل الفني، وهي تعبير عن مقدار الاستفادة من ذلك العمل الفني طالما استمرت حياته.

ث- **القيمة الدينية:** وهي التي يوجد بها شعائر دينية قديمة ولازال السكان يقيمونها ويوجد بها دور العبادة من مساجد واديرة تقليدية.

ج- **قيمة الندرة والأصالة:** يستمد التراث قيمته من كونه نتاج حقيقي متفرد وغير مزيف يجسد ذكريات الأحداث ويعكس بصدق الظروف البيئية والاجتماعية والحضارية لمجتمع ما في زمن ما.

ح- **القيمة المعمارية والعمرانية:** والتي تنبع من ان القرية لها نسيج عمراني قديم وتميز وبها مباني قديمة متميزة معمارياً.

خ- **قيمة فنية:** تولد مع أول ميلاد العمل الفني ذاته، ولها جانب انفعالي قد يتوازي مع القيمة التاريخية، إلا أنها قيمة نسبية ليست ذات محددات ومقاييس ثابتة وقد يكتسب المكان قيمته الفنية من نواحي إبداعية كفكر وفلسفة التصميم، أو من قيم تشكيلية بإضفاء مواطن الجمال من اختلاف أو انسجام أو بساطة التصميم...، أو من قيم تأثيرية لإبراز الجوهر والمضمون. والقيمة الجمالية عند المجتمع هي مظاهر إدراكه للأشياء الجميلة من خلال المشاعر والحواس.



شكل (٩) العوامل الثانوية لتسجيل القرى التراثية



شكل (٧) تصنيف القيم بالقرى التراثية، المصدر (١٦)

د- **القيمة الوظيفية الاجتماعية:** هي التي تميز العمل المعماري، ويمكن قياسها بمدى أهمية الوظيفة التي تؤديها للمجتمع، وترتبط القيمة الوظيفية بكثير من المواقع ذات القيمة إلا أنها تتفاوت في أهميتها من نوع إلى آخر<sup>(١٦)</sup>.

ذ- **القيمة الاقتصادية:** تعد القيمة الاقتصادية الجانب الآخر والمكمل لقيمة التراث، فالقيمة التاريخية كما ذكرنا تستمد من تعدد القيم التي تصبغ في مجملها هذه القيمة مثل القيم الجمالية والروحية والاجتماعية والتاريخية والرمزية... أما القيمة الاقتصادية فتتمثل فيما يحققه التراث المشدد من مكاسب ومنافع سواء بالاستخدام المباشر أو غير المباشر، ومن خلال الوظيفة التي يؤديها سواء كانت نفس الوظيفة الأصلية أو لا. والتي يقدم من خلالها خدمات عديدة سواء للمجتمع المحلي أو للزائرين الذين يزورون تلك الأماكن التراثية إلى جانب ما يتيح من قيم غير وظيفية تتمثل في القيم المرتبطة بتواجد العنصر التراثي نفسه وتقدير المجتمع له، حيث تتيح البيئات الأكثر قدما حسا مميزا للمكان مما يوفر فرصا من أجل التنمية الاقتصادية والسياحية.

### (3) الشروط المرجعية لرصد وتسجيل القرى التراثية :

يصنف التراث الي قسمين التراث الثقافي ويشمل التراث مادي والتراث غير مادي، والتراث الطبيعي وهو تراث مادي وغير منقول، والقرى التراثية قد تضم تراث ثقافي مادي أو تراث ثقافي غير مادي وتراث طبيعي<sup>(١٧)</sup>:

التراث الطبيعي	التراث الثقافي		
	التراث غير المادي	المنقول	التراث المادي غير المنقول
مادى وغير مقبول			
المحميات الطبيعية والمائية ذات الاهمية والايكولوجية التكوينية الجيولوجية والطبيعية ومواقع الطبيعة الخلابة	الموسيقى الرقص والفلكلور الادب والمسرح التقاليد المحلية الحرف الشعائر الدينية	مقتنيات المتاحف المكتبات الارشفة	الاعمال المعمارية المعالم المواقع الأثرية المراكز التاريخية مجموعة المباني التراثية المشاهد الثقافية الأثار الصناعية

جدول ( ٣ ) تصنيف التراث بالقرى الى ثقافي وطبيعي

<p><b>القرى ذات التراث الثقافي المادي</b></p> <p>• المقصود بها القرى التي يوجد بها نماذج من التراث الثقافي المادي (تراث مادي غير منقول مثل مجموعات المباني العامة والمنازل التقليدية، والنسيج العمراني المميز، والطابع المعماري الخاص بالقرية</p>
<p><b>القرى ذات التراث الثقافي غير المادي</b></p> <p>المقصود بها القرى التي يوجد بها نماذج من التراث الثقافي غير المادي مثل (الحرف التقليدية المميزة لكل قرية، والتقاليد المحلية والفنون الشعبية، المعارف التقليدية، الطقوس والشعائر، المظاهر الاحتفالية الفنون البصرية والإكلات الشعبية، واللغة واللهجات وغيرها</p>
<p><b>القرى ذات التراث الطبيعي</b></p> <p>وهي القرى التي يوجد يوجد بالحيز العمراني لها المناظر الطبيعية الخلابة مثل الحقول ذات التضاريس النادرة والمحميات الطبيعية ذات الأهمية الأيكولوجية ومواقع الطبيعة الخلابة والمعالم الطبيعية المتألفة من التشكلات البيولوجية.</p>
<p><b>القرى ذات التراث المزدوج (المختلط)</b></p> <p>• المقصود بها التي تضم فئات التراث بكل أنواعه المادي وغير المادي والتراث الطبيعي، والتراث المادي المتمثل في التراث العمراني والمعماري بالقرية، والتراث المادي غير المادي المتمثل في العادات والتقاليد والطقوس والإكلات الشعبية والحرف، والتراث الطبيعي المتمثل في المناظر الطبيعية الخلابة</p>

شكل (٨) تعريف القرى التراثية تبعاً للعناصر المتوفرة بها<sup>(١٨)</sup>

وقد تضم القرية التراث غير المادي مثل الحرف والطقوس الشعبية وكل هذه الفئات من التراث توجد في قرية واحدة مثل قرية دهشور بالجيزة وقرى واحدة سيوة بمطروح - مصر ويوضح شكل (٩) تصنيف القرى الى اربعة فئات وهي القرية ذات التراث الطبيعي والقرى ذات التراث المبنى والقرى ذات التراث المختلط والتي تضم فئات التراث السابقة من تراث مادي وغير مادي. وترتبط بالمعايير والشروط المرجعية المحددة للمناطق والقرى التراثية كتراث وارث يجب الحفاظ عليه والعمل على تنميته فانه يجب القاء الضوء على اللوائح والاشتراطات العالمية والاقليمية والمحلية على النحو الاتي<sup>(١٩)</sup>:

### 3-1- الشروط المرجعية لرصد وتسجيل القرى التراثية كارث عالمي (المستوى العالمي):

لقد عملت اليونيسكو على تشجيع تسجيل القرى التراثية بقوائم التراث العالمي لتقديم المساعدات الفنية والمادية لحمايتها والحفاظ عليها، ووضعت لجنة التراث العالمي معايير الاختيار في كتيب بعنوان دلائل علمية، وتم تقسيم المعايير الي معايير لمواقع التراث الطبيعي واخري لمواقع التراث الثقافي، والجزء الثالث لمعايير للمواقع المختلطة اي التي تجمع بين التراث الطبيعي والثقافي، والقرى المسجلة بقائمة التراث العالمي والتي تضم بعض هذه المعايير التي سيتم الاستفادة منها في استخلاص المعايير لاختيار القرى التراثية، كما هو موضح بجدول (٤) وهي كالآتي<sup>(٢٠)</sup>:

#### - جدول (٤) العوامل التي تساعد علي اختيار القرية التراثية

المعايير	القرية
(IV) أن تكون مثلاً بارزاً لنوع من المباني أو المجموعات المعمارية أو التكنولوجيا أو المناظر الطبيعية (V) أن تكون مثلاً بارزاً على الاستيطان البشري التقليدي	قرى شيراكا واجو (Shirakawa-Go) واوكاياما (Gokayama) باليابان
(iii) تحمل شهادة فريدة أو استثنائية على الأقل لتقاليد ثقافية أو لحضارة تعيش أو اختفت (IV) أن تكون مثلاً بارزاً لنوع من المباني أو المجموعات المعمارية أو التكنولوجيا أو المناظر الطبيعية	قرى ترانسيلفانيا مع (Transylvania) كنائسها المحصنة بها

(V) أن تكون مثلاً بارزاً على الاستيطان البشري التقليدي أو استخدام الأراضي أو استخدام البحر الذي يمثل ثقافة (أو ثقافات) ، أو تفاعل بشري مع البيئة خاصة عندما تصبح ضعيفة تحت تأثير تغير لا رجعة فيه.	
(ii) لإظهار تبادل مهم للقيم الإنسانية، على مدى فترة زمنية أو داخل منطقة ثقافية من العالم ، حول التطورات في الهندسة المعمارية أو الفنون الأثرية أو تخطيط المدن أو تصميم المناظر الطبيعية . (iii) تحمل شهادة فريدة أو استثنائية على الأقل لتقاليد ثقافية أو لحضارة تعيش أو اختفت (V) أن تكون مثلاً بارزاً على الاستيطان البشري التقليدي	قرية مزاب بالجزائر
(iii) تحمل شهادة فريدة أو استثنائية على الأقل لتقاليد ثقافية أو لحضارة تعيش أو اختفت (IV) أن تكون مثلاً بارزاً لنوع من المباني أو المجموعات المعمارية أو التكنولوجية أو المناظر الطبيعية التي توضح (أ) مرحلة (مراحل) مهمة في تاريخ البشرية. (V) أن تكون مثلاً بارزاً على الاستيطان البشري التقليدي	القرى القديمة في جنوب انهوي (Anhui) وهي قرية اكسيدي (Xidi)، وقرية هونجكن (Hongcun) بالصين.

وقد تم وضع بعض العوامل الفرعية التي على أساسها يمكن أن تعتبر القرية ذات قيمة تراثية، والتي يمكن أن يتم وضع خطة لها لإعادة تنميتها والاستثمار المستدام بالقرية وهذه العوامل تشمل موقع القرية وحدودها، وسهولة الوصول الى القرية، كما هو موضح بالجدول التالي رقم (٥) (٢١):

**3-2- الشروط المرجعية لرصد وتسجيل القرى التراثية بالمملكة العربية السعودية ( المستوى الإقليمي):**  
- جدول (٥) معايير اختيار القرى في المملكة العربية السعودية (٢١)

عوامل فرعية لتسجيل القرى التراثية	التوضيح
موقع القرية وحدودها	الموقع الجغرافي والإداري بالقرية
سهولة الوصول للقرية	امكانية الوصول للقرية ووسائل الوصول اليها
المباني والمسكن التقليدية	النمط السائد للمباني القديمة واستخدامات الأراضي ونوع النسيج العمراني
عوامل اجتماعية وثقافية	العائلات والطبقات الاجتماعية وتكون القرية من قبائل التقاليد المتوارثة
عوامل الجذب السياحي بالقرية	نوع وعدد المرافق السياحية الداعمة والقائمة والمخطط لإقامتها

تم وضع معايير لاختيار القرية التراثية بالمملكة العربية السعودية وذلك لاستهدافها بالتنمية والحفاظ وهي (عمر القرية- اهمية القرية من الناحية التاريخية- حالة القرية من الناحية العمرانية) كما هو موضح بالجدول (٥) .

**3-3- الشروط المرجعية لرصد وتسجيل القرى التراثية في مصر ( المستوى المحلي):**

لم يتم تحديد معايير لاختيار القرى التراثية في مصر، ولكن تم تحديد المعايير لاختيار وتحديد المناطق التراثية، والقرية التراثية تحتاج الي معايير اكثر تخصصاً لما تتميز به القرية من عوامل جغرافية واجتماعية، كما تم العرض لها في الجزء السابق، وفيما يلي يتم عرض المعايير المحلية لاختيار المناطق التراثية التي تم تشريعها في مصر وعليه يتم الاستفادة منها في توثيق التراث بالقرى، وهي كما يلي (٢٢):



أ- الجهاز القومي للتنسيق الحضاري في كتاب الدلائل الإرشادية للمناطق التراثية لسنة ٢٠١٠ م :

تحدد المدن والمناطق التراثية والاثريّة تبعاً لتاريخها بخصائص، وأيضاً بناءً على تواجد مجموعات من المباني التراثية بهذه القرى تشمل القرى التراثية مناطق بأكملها كمنطقة وسط البلد (القاهرة الخديوية). أو الحي التركي والحي الأوربي بالإسكندرية أو أماكن محددة داخل المنطقة أو الحي طبقاً لنوعية تخطيطها وسماتها العمرانية طبقاً لكثافة المباني التراثية بها. ويمكن أيضاً اعتبار ميدان أو شارع بأكمله كمنطقة تراثية متميزة سواء كان ذلك داخل منطقة الحفاظ أو خارجها .

ب- طبقاً لللائحة التنفيذية لقانون ١١٩ لسنة ٢٠٠٨ - باب التنسيق الحضاري تقول المادة (٧٥):

تم تحديد تلك المدن والمناطق التراثية أن يتحقق فيها عنصر أو أكثر من العناصر التالية(٢٢):-

- أن تكون ذات طابع عمراني متميز أو تعبير جمالي أو ذات شبكة طرق أو نسيج عمراني يمثل أحد مراحل النمو العمراني أو التطور التاريخي .

- أن تكون مبان أثرية وفقاً للقانون رقم (١١٧) لسنة ١٩٨٣ بشأن حماية الآثار أو مبان ذات طراز معماري متميز وفقاً للقانون رقم (١٤٤) لسنة ٢٠٠٦ بشأن تنظيم هدم المباني غير الآيلة للسقوط والحفاظ على التراث المعماري ، وأن تكون مؤثرة في الطابع العمراني للمنطقة ككل .

- أن تكون مرتبطة بأحداث ثقافية أو تاريخية أو سياسية أو عسكرية ، أو معبرة عن قيم اجتماعية أو اقتصادية أو فنية أو وظيفية ، أو أن تحتوي على دلالات أو معلومات تاريخية أو علمية ثابتة في أحد المجالات المذكورة

- أن تكون مرتبطة بحدث هام أو شخصيات أو حركات أثرت بوضوح في تاريخ الدولة.

- أن تكون محوراً أو مساراً للحركة يصل إلى مناطق أو مبان أو استعمالات مهمة أو ذات قيمة متميزة

- أن تمثل حضارياً ذات ثقافة وطبيعة متميزة تخص مجموعة بشرية تاريخية أو حاضرة.

- أن تكون ذات قيمة طبيعية تتصف بمعالم جمالية أو تشكيلات طبيعية أو جيولوجية متميزة ، أو أن تكون أحد مواقع المحميات الطبيعية وفقاً لقانون المحميات رقم (١٠٢) لسنة ١٩٨٣، وقانون البيئة رقم (٤) لسنة ١٩٩٤ .

ت- حدد قانون حماية الآثار رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣ م في المادة (١) ما يلي(٢٢):

"إن النطاقات التراثية الثقافية هي تلك النطاقات التي تحوي نتاج الحضارات المختلفة من فنون وعلوم وآداب واديان من عصور ما قبل التاريخ وخلال العصور التاريخية المتعاقبة حتى قبل مائة عام وتتمتع بقيمة وأهمية أثرية أو تاريخية ومعنوية باعتبارها أحد مظاهر الحضارات المختلفة التي قامت على أرض مصر أو كانت لها صلة تاريخية بها وكذلك مئات السلالات البشرية والكائنات المعاصرة لها." وقد حدد في مادته الثانية أنه يمكن استثناء المباني أو المناطق ذات القيمة التاريخية أو العلمية أو الدينية أو الفنية أو الأدبية دون التقيد بالحد الزمني السابق، وتسجل في قوائم الآثار متى كانت للدولة مصلحة قومية في حفظها وصيانتها نظراً لأهميتها التراثية. مما سبق نجد أن العديد من المعايير السابقة قد تنطبق على عدد من القرى المصرية والتي تمتاز بوجود الفنون وتتمثل في الحرف التقليدية، والثقافات المتميزة وتتمثل في الثقافات المتفردة لسكان القرى المصرية وعاداتهم وتقاليدهم، والقرية المصرية بالحيز العمراني لها العديد من الآثار والمباني التاريخية والمحميات الطبيعية مثل محمية وادي الريان ومحمية وادي الحيطان.

مما سبق من الدراسة النظرية بالبحث واستعراض مفهوم القرية التراثية وقيمتها والشروط المرجعية لرصد وتسجيل القرى التراثية على كافة المستويات العالمية والإقليمية بالإضافة إلى الاعتبارات والقوانين ذات الصلة بالتراث والآثار والمناطق والمدن التاريخية على المستوى المحلي، يتناول البحث في هذا الجزء وضع شروط ومعايير لرصد وتسجيل القرى التراثية في مصر ضمن إطار خصائص وعوامل تختص بها القرية وتجعلها أكثر تعمقاً وتخصصاً مثل العوامل

الاقتصادية والبيئية والتاريخية الجغرافية والمعمارية العمرانية والاجتماعية الثقافية المؤثرة على القرية ووجودها وامكاناتها ومقوماتها بما يجعل منها قرية تراثية.

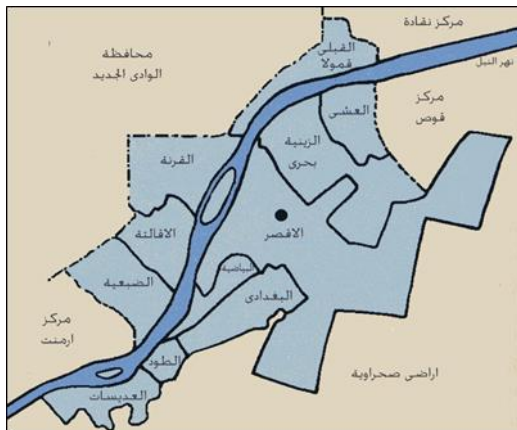
#### (4) رصد وتسجيل القرى التراثية بالأقصر - مصر

تعتبر محافظة الأقصر من المحافظات والمدن ذات القيمة التراثية الهامة عالميا وبها مناطق مسجلة كتراث عالمي وذلك لما تحتويه من مناطق تاريخية وسياحية تمثل الوجهة الرئيسية لأى زائر أو سائح لها، وذلك عبر مسار سياحي يقطعه السائح في مدة زمنية، بالإضافة الى بعض المدن والمراكز ضمن الحيز العمراني لمحافظة الأقصر كالطود والقرنة وغيرها والتي تملك بعضا من الآثار، الا أن هذه المدن،<sup>(٢٣)</sup> بالإضافة الى الأقصر كمدينة تمتلك عددا من القرى والشياخات التابعة لحدودها تمثل قيمة تراثية من الممكن أن تكون جاذبة لأنواع مختلفة من السياحة البيئية والثقافية والعلاجية وغيرها. وجعلها ضمن المسار السياحي بما يزيد من فترة الزيارة للسائح أو الزائر للأقصر وهو ما يحقق التنمية في مختلف القطاعات "موضوع الدراسة".

#### 4-1- التقسيم الإداري لمحافظة الأقصر - مصر

تقع الأقصر كمحافظة على مساحة ٢٩٥٩,٦ كم<sup>٢</sup> بين خطى عرض ٣٦ - ٢٥ شمالا، و ٣٣ - ٣٢ شرقا يحدها شمالا محافظة قنا وجنوبا أسوان وشرقا محافظة البحر الأحمر وغربا محافظة الوادي الجديد، وتنقسم اداريا الى المراكز والمدن الاتية ( الأقصر ، البياضية، القرنة ، الزينية، ارمنت ، الطود، اسنا )، وهذه المراكز والقرى كالاتي<sup>(٢٤)</sup>:

1. مركز ومدينة الأقصر وتتبعها ٤ قرى أو شياخة وهي (الكرنك القديم، الكرنك الجديد، منشأة العماري، العوامية).
2. مركز ومدينة البياضية وتتبعها ٣ قرى أو شياخة وهي (البغدادى، الحبيل، الروافع الغربية).
3. مركز ومدينة القرنة وتتبعها ٦ قرى او شياخة وهي ( القبلي قامولا، الغربى قامولا، البعيرات، الاقالته، الضبعية، الملاحه).
4. مركز ومدينة الزينية وتتبعها ٥ قرى أو شياخة وهي (الزينية بحرى، العشى، الصعايدة ، المدامود، المدامود بحرى).
5. مركز ومدينة الطود وتتبعها ٥ قرى أو شياخة وهي (العديسات قبلي، العديسات بحرى ، الطود غرب ، منشية النوبة، المريس).
6. مركز ومدينة أرمنت وتتبعها ٣ قرى أو شياخة وهي (الرزبقات بحرى، الريانية ، المحاميد بحرى).
7. مركز ومدينة اسنا وتتبعها ٩ قرى أو شياخة وهي ( الحلة، الدير، الشغب، الدبابية، الكيمان، آصفوان، توماس وعافية، النمسا، النجوع بحرى )<sup>(٢٥)</sup>.



شكل (١١) مراكز وقرى محافظة الأقصر



شكل (١٠) موقع المحافظة من خريطة مصر

**2-4- طرح شروط ومعايير رصد وتسجيل القرى التراثية " دراسة حالة قرية محافظة الأقصر "** .  
بعد حصر القرى التي يمكن أن تخضع لعدد مناسب من المعايير والشروط المرجعية التي تجعل منها قرية ذات قيمة تراثية، وتمثل مسار سياحي يمكن اضافته الى مسار المدينة " الأقصر " السياحية والتاريخية نفسها بما يحقق هدف البحث، يتناول البحث في هذا الجزء تصنيف تلك القرى التي توافرت فيها المعايير بنسبة تزيد عن ٥٠ % لتحليل امكاناتها ومقوماتها والوقوف على درجة التصنيف الملائمة لها وهو ما يوضحه الجدول التالي (٦)  
وطبقا لدرجات التصنيف الاتي ذكرها:

- أ- قرية تراثية من الدرجة الاولى ( ١٥٠ الى ٢٠٠ ) نقطة .  
ب- قرية تراثية من الدرجة الثانية ( ١٢٥ الى ١٥٠ ) نقطة .  
ت- قرية تراثية من الدرجة الثالثة ( ١٠٠ الى ١٢٥ ) نقطة .

- جدول (٦) يوضح طرح معايير رصد وتسجيل القرى التراثية في مصر

م	المعيار	حساب النقاط المؤثرة في اختيار القرية التراثية	درجة التقييم
١	القيمة الاقتصادية	من حيث الجذب السياحي وقرب القرية وتمثل ( ١ - ١٠ ) نقاط	( ) نقطة
٢	أسواق مستهدفة ومنتجات سياحية	لها ارتباط بتعددتها وتمثل ( ١ - ١٠ ) نقاط	( ) نقطة
٣	الحرف التقليدية والصناعات البيئية	من حيث توافرها وتمثل ( ١ - ١٠ ) نقاط	( ) نقطة
٤	مرافق الجذب السياحي	توفر الاقامة والمناطق السياحية وتمثل ( ١ - ١٠ ) نقاط	( ) نقطة
٥	نسيج عمراني متصل	لها ارتباط بسلامة مبانيها عمرانيا وتمثل ( ١ - ١٠ ) نقاط	( ) نقطة
٦	البنية التحتية والخدمات المساندة للسياحة	لها ارتباط بخدمة النشاط السياحي وتمثل ( ١ - ١٠ ) نقاط	( ) نقطة
٧	سهولة الوصول للقرية	من حيث توافر مرافق النقل والمواصلات وتمثل ( ١ - ١٠ ) نقاط	( ) نقطة
٨	قابلية العمران والسكان بالقرية	لها ارتباط باستعدادها للتنمية السياحية وتمثل ( ١ - ١٠ ) نقاط	( ) نقطة
٩	تنوع التراث العمراني بالقرية	لها ارتباط بالتراث التاريخي والثقافي وتمثل ( ١ - ١٠ ) نقاط	( ) نقطة
١٠	مناظر طبيعية جمالية بالقرية	من حيث توفرها أو احاطتها لها وتمثل ( ١ - ١٠ ) نقاط	( ) نقطة

١١	محميات طبيعية بالقرية	لها ارتباط بنوع المحمية وأهميتها وتمثل ( ١ - ١٠ ) نقاط	( ) نقطة
١٢	التنوع البيولوجي	لها ارتباط بالحياة النباتية والحيوانية وتمثل ( ١ - ١٠ ) نقاط	( ) نقطة
١٣	خدمات البنية التحتية	من حيث توفرها بشكل عام وصحي وتمثل ( ١ - ١٠ ) نقاط	( ) نقطة
١٤	عمر القرية	كل ٥٠ عام تمثل ( ١ - ١٠ ) نقاط	( ) نقطة
١٥	أهمية القرية تاريخيا	من حيث وقوع أحداث تاريخية مرتبطة بتاريخ الدولة أو كان يعيش بها شخصيات ورموز تاريخية وتمثل ( ١ - ١٠ ) نقاط	( ) نقطة
١٦	مسكن وأبنية تقليدية لها طابع مميز ونقوش وتفاصيل معمارية مميزة	على مستوى الاقليم أو المدينة وتمثل ( ١ - ١٠ ) نقاط	( ) نقطة
١٧	قدرة المجتمع المحلي على التنظيم وجمع التمويل	لها ارتباط بسكان القرية كالملكية والارث وبمساهمة المجتمع المحلي وتمثل ( ١ - ١٠ ) نقاط	( ) نقطة
١٨	مهارات سياحية وازفافية بالقرية	من حيث توافرها وتمثل ( ١ - ١٠ ) نقاط	( ) نقطة
١٩	الأمن والامان بالقرية	من حيث توفرها وتمثل ( ١ - ١٠ ) نقاط	( ) نقطة
٢٠	المشاركة الشعبية	من حيث فاعليته واشكاله وتمثل ( ١ - ١٠ ) نقاط	( ) نقطة
(٢٠٠)	مجموع النقاط المستهدفة والمتحققة بالقرية		
نقطة			

مما سبق من دراسة الشروط المرجعية لتسجيل وحصر اختيار القرى التراثية السابقة نجد أن أغلبها يتحقق على عدد من القرى المصرية والتي تمتاز بوجود الفنون والحرف التقليدية، والثقافات المتميزة والمتفردة لسكان تلك القرى وعاداتهم وتقاليدهم، والقرية المصرية بالحيز العمراني لها العديد من الآثار التاريخية والمباني التقليدية والمحميات الطبيعية التي تؤهلها بجانب هذه المقومات الى أن تكون قرية ذات قيمة تراثية. وعليه يتناول البحث حصر القرى ذات القيمة بالنطاق العمراني المصري لمحافظة الأقصر من خلال رصد المعايير الخاصة باختيار القرى ذات القيمة بنسبة ٥٠ % فأكثر، وكما هي موضحة بالجدول التالي ( ٧ ) .

3-4- قائمة أولية برصد وتسجيل القرى التراثية بمحافظة الأقصر - طبقا لطرح اختيار القرى التراثية

- جدول (٧) يوضح قائمة أولية بقرى محافظة الأقصر طبقا لطرح رصد وتسجيل القرى التراثية في مصر، المصدر:

الباحث

م	اختيار القرى ذات القيمة (معدل أعلى من ٥٠ % من كلف المغير بالقرية)																					
	معايير الاختيار		الاقتصادي				المعماري والعمراني				البيئي		التاريخي			الاجتماعي			مجموع التقييم	معدل أعلى من ٥٠ %		
مدن المحافظة	مستويات القرى التقييمية لمدن محافظة الأقصر	القيمة الاقتصادية	أسواق مستهدفة ومنتجات سياحية	الحرف التقليدية والصناعات البيئية	مرافق الجذب السياحي	تسويق عمراني متصل	البنية التحتية والخدمات المساندة للسكنية	سهولة الوصول للقرية	قابلية العمران والسكن بالقرية	تنوع التراث العمراني بالقرية	مناظر طبيعية جميلة بالقرية	محميات طبيعية بالقرية	التنوع البيولوجي	خدمات البنية التحتية	عمر القرية	أهمية القرية تاريخيا	مساكن وأبنية تقليدية لها طابع مميز وتقولق وتفصيل معمارية مميزة	قدرة المجتمع المحلي على التقييم وجمع التوثيق			مهارات سياحية وإضافية بالقرية	الأمن والاحسان بالقرية
الأقصر	الكرنك القديم	١٠	١٠	٣	١٠	٣	١٠	١٠	١٠	٥	١٠	٠	٠	١٠	١٠	٣	٣	٧	١٠	٧	٧	١٥٥
	الكرنك الجديد	٣	٣	٠	٥	٣	١٠	١٠	٧	١	٥	٠	٠	١٠	٣	٣	٣	٧	٧	١٠	٨	٩٨
	منشأة الصاري	٣	٤	١	٥	٣	١٠	١٠	٨	٢	٥	٠	٠	١٠	٣	٢	٢	٧	١٠	٧	٧	٩٩
	العوامية	٥	٥	٠	٧	٨	١٠	٨	١٠	٥	٥	٠	٠	١٠	٧	٧	٥	٧	١٠	١٠	٨	١٢٧
البيضاوية	البيضاوي	١	١	١	٤	٣	٢	٦	٤	٣	٠	٣	٢	٨	٥	٣	٣	٥	٥	٥	٦	٧١
	الحبيل	١	٣	١	٣	١	١	٥	٧	٢	٠	٢	٧	٥	٤	٢	٤	٥	٦	٥	٥	٦٨
	الروافعة	١	٢	١	٢	٢	١	٦	٧	٢	٢	٠	٢	٨	٥	٤	٣	٢	٤	٥	٦	٦٥
القرية	القبلى قامولا	١	١	١	١	١	١	٤	٦	٤	١	٠	٣	٠	٥	٤	٥	٢	١	٥	٥	٥١
	الغربي قامولا	١	١	١	١	١	١	٦	٦	٣	٠	٠	٣	٠	٥	٤	٥	٢	١	٥	٥	٥٢
	البعيرات	٥	٣	٧	٥	٧	٥	٧	٨	٧	٦	٠	٨	٥	٧	٧	٦	٥	٧	٨	٧	١٢٠
	الاقالته	٧	٦	١٠	٧	١٠	٨	٨	١٠	١٠	٠	١٠	٥	٥	٨	١٠	٧	٧	٨	٩	٨	١٥٧
	الضبعة	٥	٥	٥	٦	٥	٦	٨	٨	٨	٧	٠	١٠	٥	٧	٧	٧	٧	٧	٨	٧	١٢٨
	الملاحة	١	٠	١	٣	٣	٥	٠	٧	١	٨	٠	٨	٥	٥	٢	٦	٥	٧	٨	٦	٧٩
الزينية	الزينية بحرى	١	١	١	١	١	١	٥	٥	٢	١	١	١	٠	٥	٤	١	٢	١	٥	٥	٤٣
	الطشى	١	١	١	١	١	١	٣	٥	١	٠	١	١	٠	٦	٤	١	٢	١	٣	٤	٤٦
	الصعايدة	١	١	١	١	١	١	٥	٥	٢	٠	٠	١	٠	٥	٤	١	٢	٥	٥	٤٣	
	المدامود	١	١	١	١	١	١	٦	٥	١	٠	٠	١	٠	٦	٤	١	٢	٦	٣	٤	٤٦
	المدامود بحرى	١	١	١	١	١	١	٥	٥	١	٠	٠	١	٠	٥	٢	١	١	٥	٥	٥	٣٩
الطود	العديسات قهناى	١	١	١	١	١	١	٥	٦	٢	٠	١	١	٠	٥	٤	١	٢	١	٥	٥	٤٤
	العديسات بحرى	١	١	١	١	١	١	٥	٥	٢	٠	١	١	٠	٥	٤	١	٢	١	٥	٤٣	
	الطود غرب	٥	٣	١	٣	٣	٣	١٠	٨	٥	٠	٧	٥	٥	٥	٥	١٠	١٠	٧	١٠	١٠	١١٠
	منشأة النوبة	٧	٣	٢	٥	٥	٨	١٠	٨	٧	٠	٥	٥	٦	٨	٥	١٠	١٠	١٠	١٠	١٣١	
	المريس	٥	٢	٣	٤	٥	٥	٣	٥	٣	٢	٠	٧	٥	٣	٥	٤	٥	٥	٦	٤	٨٨
أرملت	الرزيقات بحرى	١	١	١	١	٢	١	٥	٣	١	١	٠	١	٠	٥	٤	٢	٢	٨	٥	٥	٥٢
	الريانية	١	١	١	١	٣	١	٣	٥	١	١	٠	١	٠	٦	٤	٣	٢	٥	٣	٣	٥٤
	المخاميد بحرى	١	١	١	١	٢	١	٣	٣	١	١	٠	١	٠	٦	٣	٥	٨	٣	٣	٣	٦٧
استا	الحلة	١	١	١	١	٢	٢	٥	٥	٢	٠	١	١	٠	٢	٤	١	٤	١	٢	٢	٣٦
	الدير	٢	١	٢	١	٣	٥	٤	٦	٨	٥	٠	٢	٠	٢	٩	٢	٩	٣	٤	٤	٨٤
	الشعب	١	١	١	١	٢	٣	٥	٣	٤	٣	٠	١٠	١٠	٥	١٠	٤	١٠	٥	٥	٥	٩١
	الديابية	١	١	١	١	١	١	٥	٥	١	٤	٠	٨	٠	٥	٢	٣	١	٥	٥	٥	٦٤
	الكيهان	١	١	١	١	٥	١	٨	٧	٨	٣	٠	٢	٠	٥	٤	٦	٥	٩	٥	٥	٧٧
	اصفون	٢	١	٢	١	٢	٢	٥	٣	٢	٢	٠	١	٠	٢	٤	٥	٤	٤	٢	٢	٤٨
	تومس وعائفة	١	١	١	١	١	١	٥	٥	١	١	٠	١	٠	٥	٢	٣	١	٥	٥	٥	٤٦
	التمعا	١	١	١	١	١	١	٢	٣	٥	٥	٠	١	٠	٢	٣	٤	٨	٥	٢	٢	٥٤
التجوع بحرى	١	١	١	١	١	١	٥	٥	١	١	٠	١	٠	٥	٢	٢	١	٣	٥	٥	٤٤	
























4-4- تحليل المنافع والتأثيرات من رصد وتسجيل القرى التراثية بمحافظة الأقصر - مصر

القرية	مسمى القرية	درجة التصنيف	التعريف بالقرية	الموقع الجغرافي للقرية وربطه بالمسار السياحي للمدينة
قرية منشية النوبة	قرية منشية النوبة	الثالثة	يمكن ضمها ضمن المسار السياحي بين الأقصر وأسوان لما تملكه من مقومات تراثية يمكن الاستفادة منها وتحقق هدف البحث.	
قرية العجمية	قرية العجمية	الثالثة	هي امتداد لمدينة القرية ويمكن ضمها ضمن المسار السياحي للزوار لما تملكه من مقومات تراثية تحق هدف البحث.	
قرية العوامية	قرية العوامية	الثالثة	هي امتداد لمدينة الأقصر ويمكن ضمها ضمن المسار السياحي للمدينة لما تملكه من مقومات تراثية تحق هدف البحث.	
قرية الطود غرب	قرية الطود غرب	الثانية	يمكن ضمها ضمن المسار السياحي بين الأقصر وأسوان لما تملكه من مقومات تراثية يمكن الاستفادة منها بما يتوافق مع هدف البحث.	
قرية البعيرات	قرية البعيرات	الثانية	تملك القرية العديد من المقومات التراثية التي يمكن استغلالها في المسار السياحي لمدينة القرية التراثية التابعة لها بالقرية.	
قرية الأقالمة	قرية الأقالمة	الأولى	تقع القرية قرية من الجبل حيث تملك مقومات تراثية تتيح إمكانية الاستفادة من المسار السياحي الرئيسي لمدينة القرية التابع لها القرية، بالإضافة إلى مقومات أخرى.	
قرية الكرنك القديم	قرية الكرنك القديم	الأولى	تعتبر ضمن المسار السياحي الأسياسي لمدينة الأقصر إلا أن هناك بعض المقومات التراثية التي تحتاج إلى الترويج لها بما يتوافق مع هدف البحث من كون الكرنك قرية تراثية.	
الجانب الاقتصادي	مدرسة صناعة الخرف أحد الموارد الاقتصادية التي تملكه قرية المعجرات التراثية، وتحتاج إلى الترويج الثقافي لها.	صناعة الألبستر أحد الموارد الاقتصادية التي تملكه قرية الأقالمة التراثية، وتحتاج إلى الترويج الثقافي لها.	سوق الحرفيين أحد الموارد الاقتصادية التي تملكه قرية الكرنك التراثية، وتحتاج إلى الترويج الثقافي لها.	مدرسة صناعة الخرف أحد الموارد الاقتصادية التي تملكه قرية المعجرات التراثية، وتحتاج إلى الترويج الثقافي لها.
المعماري والعمراني	تمتلك القرية نمط عمراني مميز من المنازل.	تمتلك القرية نمط عمراني مميز من المنازل.	تمتلك القرية نمط عمراني مميز من المنازل.	تمتلك القرية نمط عمراني مميز من المنازل.
جوانب رصد المقومات والامكانات التراثية كقرية تراثية				

جدول (٨) يوضح تحليل المنافع والتأثيرات من رصد وتسجيل المقومات التراثية بالقرى التراثية لمحافظة الأقصر، المصدر: الباحث



القرية	الجانب البيئي	الجانب التاريخي والسياحي	الجانب الاجتماعي
قرية منفيمة النوية	 صورة الحديقة الريفية كإحدى الموارد البيئية التي تمتلكها القرية.	 تمتلك القرية عدد من المقابر تعود إلى مصرور سابقة تمثل أحد الموارد التاريخية للقرية.	 العناية الريفية التي يعيشها سكان القرية والترويج للسياحة والحد من الهجرة إلى القرية بأشكالها المختلفة التي تدعم التنمية الريفية.
قرية الضبيوة	 جزر تليمة بواجهته الغربية ببلد الغرير كإحدى الموارد البيئية التي تمتلكها القرية.	 قرية من تجمع أحياء كثيرة من معالم الإسكندرية ويعتبر المدينة ذاتها من أهم المواقع السياحية ضمن المقامات الأثرية لمحافظة الأقصر.	 بمساعدة أطالاه القرية يتميز على النبل في خلق محطات تليمة على طول القرية ودعم أنشطة ترفيهية كالكافيهات والمطاعم الريفية.
قرية العوامية	 جزر تليمة بواجهته الغربية ببلد الغرير كإحدى الموارد البيئية التي تمتلكها القرية.	 تتبع في صلاتها القرية نفسها مدينة الأقصر ذاتها حيث تقع أغلب المقامات الخاصة بالمحافظة بها.	 يمتلك سكان القرية مهارات الصياغة والبرونز عبر أدوات بسيطة.
قرية الطود	 النطاق الأخضر من الأراضي والمكانية استغلاله للتوسع في ممرات ممتدة لرياحية ركوب العالون.	 تتبع في صلاتها القرية نفسها مدينة الطود نفسها وما تمتلك من أبنية وأثار تعود لعصر وسابقة لم يتم اكتشافها.	 يمتلك سكان القرية مهارات الصياغة لتلبية احتياجات السياح والزوار عبر أدوات بسيطة كأحد الموارد الاجتماعية بالقرية.
قرية البعيرات	 تتبع للحيات الريفية مع الترفيق التي يعيشها سكان القرية والترويج للسياحة والحد من الهجرة إلى القرية.	 مدينة هلو التاريخية وهي من ضمن معالم السياحة لمحافظة الأقصر وأحد الموارد التاريخية والسياحية التي تمتلكها القرية.	 ممارسة رياضة الباليون وزيارة السياح والزوار لها يحقق جو اجتماعي مع أبناء القرية القاطنين على نشاطها، وتحتاج إلى الدعم والترويج والإهتمام بها.
قرية الأقالمة	 ركوب الباليون هو إحدى الميادين السياحية في الفراغ المطبق للقرية وبمناطق الأقالمة من الأراضي الزراعية.	 مقابر رومي وشوروي يعود إلى حاكم الاله امون أحد الموارد التاريخية والسياحية التي تمتلكها القرية.	 معلمت عدد من أبناء القرية وصنعهم كمؤثرين سياحيين أحد الموارد الاجتماعية التي تمتلكها القرية وتحتاج للدعم.
قرية الكرنك القديم	 المنظر البانورامي للبحر الغربي والمساحات الخضراء والحدائق التراثية أحد الموارد البيئية التي تمتلكها القرية.	 معلم الكرنك والأقصر أحد الموارد التاريخية والسياحية التي تمتلكها القرية، والمكانية الأيقونية من قرب المسار السياحي في ترويج أكبر المقومات القرية.	 الكافيهات والبرونز المستحدثين ضمن مشروعات التطوير لزيادة فرص العمل والتأهيل المجتمعي وخدمة السياحة بالقرية تمثل أحد الموارد الاجتماعية.
مسمى القرية	جوانب رصد المقومات والامكانات التراثية كقرية تراثية		

جدول (٩) تابع تحليل المنافع والتأثيرات من رصد وتسجيل المقومات التراثية بالقرى التراثية لمحافظة الأقصر، المصدر: الباحث





- يمكن تصنيف القرى المصرية ذات القيمة التراثية حسب قوة وتأثير تلك المعايير الخاصة باختيارها والتي يمكن تصنيفها حسب توافر تلك المعايير بها الى :
- قرية تراثية من الدرجة الاولى ( ١٥٠ الى ٢٠٠ ) نقطة .
- قرية تراثية من الدرجة الثانية ( ١٢٥ الى ١٥٠ ) نقطة .
- قرية تراثية من الدرجة الثالثة ( ١٠٠ الى ١٢٥ ) نقطة .
- توصل البحث الى قائمة نهائية بالقرى المصرية ذات القيمة التراثية بمحافظة الاقصر لأدرجها ضمن اهتمام القطاع السياحي والتعرف على مفهوم جديد من السياحة يشمل انواع متعددة غير السياحة الاثرية الا وهى السياحة البيئية والريفية والعلاجية وغيرها.
- يمكن خلق مسار سياحي لتلك القرى ضمن المسار السياحي التقليدي للزائر يتضمن تلك القرى ذات القيمة بمحافظة الاقصر بما يثر القطاع السياحي والاقتصادي وماله من عوائد وفوائد للدولة .

## 2-5- التوصيات :

- مفهوم تلك القرى يزيد من مدة الاقامة للزائرين ويزيد من العوائد والفوائد السياحية والاقتصادية .
- توسيع المجال يوصى بالبحث بالعمل على دليل لرصد وتسجيل كافة القرى المصرية ذات القيمة وادراجها ضمن التراث المحلى والعمل على ادراجها ضمن التراث العالمي .
- يمكن الاستفادة من معرفة القرى المصرية ذات القيمة في تحديد اولويات التنمية للدولة لما لها من فوائد وعوائد سياحية واقتصادية وبيئية .
- عمل دليل سياحي يشمل السياحة بمفاهيم جديدة ومتعددة والتي تشكل السياحة البيئية والعلاجية والثقافية وغيرها
- عمل مخططات اعلامية وثقافية وتسويقية لتلك القرى بما يثير الزائرين من الجنسيات المختلفة للزيارة وازافة
- السياحي الغير آثرى والى يشمل السياحة العلاجية والريفية والبيئية والثقافية .... وغيرها .

## (6)المراجع

1. الجهاز القومي للتنسيق الحضاري،(٢٠١٤)،"اسس ومعايير التنسيق الحضاري للمباني والمناطق التراثية ذات القيمة المتميزة"،وزارة الثقافة.
2. أبو الفتوح، حسام محمد ، (١٩٩٠)،"التجمعات السكنية بالمناطق ذات القيمة الحضارية" مع ذكر خاص للقاهرة الفاطمية مدخل للصيانة والمحافظة والتحكم في العمران-رسالة ماجستير- كلية الهندسة - جامعة القاهرة.
3. الدليل، دعاء وفيق عمر،(٢٠٠١)،"تطوير وإحياء المناطق التاريخية بحي القلعة بالقاهرة" رسالة ماجستير-كلية الفنون الجميلة -جامعة حلوان.
4. إبراهيم، عبد الباقي،(١٩٨٢)، "تأصيل القيم الحضارية في بناء المدينة الإسلامية المعاصرة-مركز الدراسات التخطيطية والمعمارية -القاهرة.
5. إبراهيم، عبد الباقي،(1982)، "تأصيل القيم الحضارية في بناء المدينة الإسلامية المعاصرة-مركز الدراسات التخطيطية والمعمارية -القاهرة.

5. غنيم، محمد صلاح الدين خيرى،(١٩٩٢)، "رصد التغيرات في عمارة وعمران المناطق ذات القيمة الحضارية" مع ذكر خاص لمدينة القاهرة – مدخل للحفاظ والتحكم – رسالة ماجستير – كلية الهندسة – جامعة القاهرة.
6. شكري، هناء، (٢٠١٣)، "العمارة التلقائية في الواحات البحرية قرية القصر التراثية-التوافق والاستدامة"، الهيئة العامة للسياحة والآثار، ملتقى التراث العمراني الثالث.
7. هيئة العامة للسياحة والآثار، (٢٠١٠)، "التراث العمراني السعودي في تنوع في اطار الوحدة"، المؤتمر الدولي الاول للتراث العمراني في الدول الإسلامية، الرياض.
8. Andi Harapan,(2018),"Conservation and re-development of sade traditional kampong at Rambitan village with local approach and cultural landscape", article, IOP Conference Series: Earth and Environmental Science.
9. Atiek Suprapti Budiarto,(2019),"The spatial concepts of cultural heritage village toward a tourism development, "A case study of Kadilangu Demak Indonesia", Journal of Architecture and Urbanism.
10. Dyah Maya Nihayah, Syafitri Amalia Sudibyو, (2018),"Tourism Village Model Based on Local Indigenous: Case Study of Nongkosawit Tourism Village, Gunungpati, Semarang".
11. Fredrik Gisselman, Scott Cole, ",(2017),"Economic values from the natural and cultural heritage in the Nordic countries Improving visibility and integrating natural and cultural resource values in Nordic countries" Tema Nord.
12. ICOMOS,(2017),"ICOMOS-IFLA PRINCIPLES CONCERNING RURAL LANDSCAPES AS HERITAGE", Adopted by the 19th ICOMOS General Assembly, New Delhi, India.
13. Jinhua Tan (Selia), ,(2015),"“MULTI-COOPERATION IN CULTURAL HERITAGE CONSERVATION: THE CANGDONG PROJECT OF GUANGDONG PROVINCE”", The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, Volume XL-5/W7, Taipei, Taiwan.
14. Kalian Kumar,(2019)," Towards Redefining India's Mission for Community HeritagManagement"Valedictory Address at Seminar on The Concept of Cultural Heritage Management and its Significance across Global Ethnic Groups.
15. Li Weia,(2015),"“RESEARCH ON THE LOCALIZATION METHOD OF PROTECTING TRADITIONAL VILLAGE LANDSCAPE: A CASE STUDY ON TANGYIN", The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, Volume XL-5/W7, 25th International CIPA Symposium, Taiwan.
16. Manar.a. el gemmal,(2007),"“ Economic And Valorization of Cultural Heritage Evaluation of cultural heritage Benefits to Urban-Socio-economic Development And Sustainability".
17. Mohannad Tarrad,(2011),"“Jordanian society Creativity in a heritage village buildings Case Study: Addfianah village", ARCHITECTURE DEPARTMENT, ENGINEERING FACULTY, AL-ALBAYT UNIVERSITY.

18. Mounia Bouali-Messahel,(2011)," "Tafilelt, a community project to preserve the M'Zab Valley", Enhr Conference.
19. Paola Gullino,(2013),"Integrity in UNESCO World Heritage Sites. A comparative study for rurallandscapes", Article in Journal of Cultural Heritage.
20. Singh,(2017),"The World Heritage Villages of Shirakawa-Gō and Gokayama, Japan: Continuing Culture and Meeting Modernity", International Summer School - "Cultural Landscape & Sustainable Urban Regeneration", FEFU Vladivostok, Russia.
21. Sun Hua,(2010),"World Heritage Classification and Related Issues-A Case Study of the "Convention Concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage", Procedia - Social and Behavioral Sciences.
22. UNESCO WHC. UNESCO World Heritage Centre - List of factors affecting the properties. ( <http://whc.unesco.org/en/factors/20/09/2020>, 5.35 Pm).
23. WORLD HERITAGE CENTRE,(2013)," Operational Guidelines for the Implementation of the World Heritage Convention UNITED NATIONS EDUCATIONAL, SCIENTIFIC AND CULTURAL ORGANISATION".
24. Worskett R,(1982)," the character of town - an approach to conservation - the architectural press London
25. <https://doi.org/10.1051/e3sconf/20183109011,5/6/2020>, 5.00 Am