

Dome and minaret of Abu Ghandafar Asad Alfaezy (552H /1157AD)

“Architectural Archaeological Study”

Antique number 3

Dr/ Roudah Albehery

Lecturer Archaeology department

Kafr-Elshekh University

Faculty of Arts Archaeology department

lala_ro6@yahoo.com

• Abstract

One of the first domes in Egypt was the domes of the seven daughters in the year 400 AH / 1010 AD. These seven domes were built individually on each body of the bodies of the seven daughters who were killed by the ruling Caliph after their father fled. The dome is characterized by the existence of an octagonal neck of the dome erected above the tomb with the use of muqarnas in the area of conversion, and from these domes also the dome of Jaafari and Aatek, which dates back to the year 494-514 AH / 1100 - 1120 AD, which is attributed to the Prophet peace be upon him and They each built a mausoleum topped by a dome.

In this research I will describe the Dome from the outside, the transition angle, the domes from the inside, the entrance block and the founding text, the domes from the inside and the niches, the tomb of Sidi Mu'az and other tomb installations.

Among these domes is the dome of Mrs. Ruqaya, dating back to 527 AH / 1122 AD, the dome of Sheik Yunus and the dome of the brothers of Joseph, the dome of Yahya al-Shebhi and the dome of Sidi 'Moaz.

The date of the establishment of this dome was recorded on the foundation plate at the top of the entrance block in the south-eastern facade of the dome, which is 552 AH / 1157 AD

This dome was established by Prince Abu Ghadnafar Asad Al-Fawzi, one of the great princes of the Fatimid state, and one of the emirs of the Fatimid Minister Dhargham. He was attacked against Minister Shawr until Dhargham was appointed by the ministry in 558 AH / 1163 AD. Abu Ghadnafar told him that Prince Abu Ghadnafar and some princes put Prince Dirgham in their hands and that they were the owners of the credit and if they did not support him, then he took over the ministry and then informed him that they had written to the minister to urge him to come to Cairo and promised him help and stand by him until the ministry recovers. They were brought to him at the Ministry House at night and killed them, in early 559 AH / 1163 AD

Abu Ghadnafar built this dome for Sidi Mu'adh bin Dawood al-Hassani in 552 AH / 1157 AD.

Sidi' Moaz

He was the honorable Sheikh Mu'ath bin Dawood bin Mohammed bin Omar bin Hassan bin Ali bin Abi Talib, may God have mercy on them all came to Egypt late in the third century AH / ninth century in the state of Prince Issa al-Nushri, sent by the Caliph al-Maktafi Abbas Abbas to Egypt and Alia after the killing of Sheiban bin Ahmed He died in the year 295 AH / 907 AD and was buried in Qarafa Nafisa or in the small Qarafah next to Imam Shafi'i. Abu Ghandafar transferred his remains to the Telegraph area (study now) near the eastern Fatimid palace in 552 AH / 1157 AD

Inside the dome there are tomb installations, one for Sidi Maaz and the other for Sheikh Mohammed Al Mazin and the third is the tomb of his daughter Nafisa

In this research I will describe the domes from the outside, the transition angle, the domes from the inside, the entrance block and the foundation text, the domes from inside and the niches, the tomb of Sidi Mu'az and the other tomb installations

The opening of the door is topped with a foundation panel of white marble.

- 1- Beasm Allah Alrahem. Anama Youamer Masaged Allah
- 2 – Mn Aamn Bellah Wa Alyom Alakhar Wa Aqaam Alsslah Waaty Alz
- 3 - Kah Wlam Yakhshy Ela Allah, Amara Beenshaa Haza Almashad Almo
- 4- bark Alameer Almqadm Alhomam Hessn Alaslram Sharaf
- 5 – Alanam mqadm Algyoush Nzom Alden Seef Almoa
- 6- Menen Abu Ghandafar Asad Alfaezy Alssalhy Ebtghaa Lemr
- 7 – Dat Allah wa Talabaa Lema Endah Mn Agr Wa thoubeh Fi
- 8- Sanat Ethnen Wa khamsen Wa khomsomayh, Rahem Allah Abdoh

We conclude from the study

- The domes, which have a broken contract and have polygons, by these divisions more sophisticated than the domes that were established in the Ayyubid period.
- The minaret is similar to the minaret of the scene of Geoshi 478 AH / 1086 AD with a simple evolutionte the dome in the above floor which is quadratic shape of the dome in the scene of the Geoshi, is more octagon and more higher on the minaret of Sidi mo'az. A form known to be minarets in the Fatimid era, which was introduced to Egypt with the Fatimids of the Maghreb
- This minaret was renewed in 1324/1906 and corrected by Dr. Abdullah Kamel.

Keywords: Dome - Minaret - Entrance - Writings – Tomb

First: The Holy Quran**Second: Sources:**

- 1 - ابن تغرى بردى، جمال الدين ابو المحاسن يوسف بن تغرى بردى الاتابكى، ت 874هـ / 1470م، النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة، تحقيق محمد حسين شمس الدين، بيروت- لبنان: دار الكتب العلمية، ط1، 1413هـ/1992م.

Ibn Taghry Bardy, Gamal Alden Abo Almhasn Yousef ibn Taghry Bardy Alatabeky, D 874H/1470Ad: Alngom Alzaherah Fi Mlok Massr Wa Alqaherah, Tahqeq Mohammed Hassen Shams Alden, Bayrout- Lebnan, Dar alkotoub Alalmea, T1, 1413H/1992Ad.

2 - ابن خلكان، شمس الدين ابو العباس احمد محمد، ت 681هـ/1282م ، *وفيات الاعيان وانباء الزمان* ، بيروت ، دار الثقافة ، 1972م.

Ibn Khilkan, Shams Alden Abo Alabas Ahmed Mohammed, D 681H/1282Ad: Wafeyat Alaayan Wa Anbaa Alzaman, Bayrout, Dar Althqafah, 1972Ad.

3- ابن دقماق، إبراهيم بن محمد بن أدمير العلافى، ت 909هـ / 1406م: الأنتصار بواسطة عقد الأمصار فى تاريخ مصر وجغرافيتها، بيروت، دار الافاق الجديدة، بدون تاريخ.

Ibn Dqmaq, Ebraheem Ibn Mohammed Ibn Admeer Alalafy, D 909H/1406Ad: Alentessar Bouastth Aqd Alamssar Fi Tarekh Massr Wa goghavytaha, Bayrout, Dar Alafaq Algadedda, Bdoun Tarekh.

4- بن الزيات، شمس الدين محمد بن الزيات: الكواكب السيارة فى ترتيب الزيارة فى القرافتين الكبرى والصغرى، مصر، المطبعة الاميرية، 1325هـ / 1907م.

Ibn Alzyat, Shams Alden Mohmmmed Bn Alzyat: Alkouakb Alsyrarh Fi Tartyb Alzyarah Fi Alqaravatyn Alkoubray Wa Alssoughray, Massr, Almttbah Alamyreh, 1325H/1907Ad.

5 - ابن كثير، عماد الدين ابى الفداء ابن كثير القریشى الدمشقى، ت 774هـ/1372م، *البدایة والنهایة فى التاريخ*، 1932م.

Ibn Katheer, Imad Alden Aby Alvedaa Ibn Katheer Alqoryshy Aldmshqy, D 774H/1372Ad: Albdayah Wa Alnehayah Fi Altarekh, 1932Ad.

6 - الخزرجى، موفق الدين ابى محمد عبد الرحمن الخزرجى الانصارى، ت، ق 8هـ/14م، *مرشد الزوار الى قبور الابرار*، مخطوط مصور عن المتحف البريطانى تحت رقم 4635، مكتبة جامعة القاهرة ، تحت رقم 26389، ورقة 255.

Alkhazragy, Mouavaq Alden Aby Mohammed Abd Alrahman Alkhazragy Alanssary: D,C8H/14Ad: Mourshed Alzouar Ela Qobour Alabrar, Makhtout Mossour An Almathaf Albrytany That N.4635, Maktabat Gameat Alqaherah, Taht N.26389, P.255.

7 - السخاوى، ابى الحسن نور الدين على بن احمد بن عمر بن محمود السخاوى الحنفى، تحفة الأحياب وبغية الطلاب فى الخطط والمزمرات والتراجم والبقاع المباركات، القاهرة ، مراجعة محمود ربيع، وحسن قاسم، 1937م.

Alskhawy, Aby Alhassn Nour Alden Aly Ibn Ahmed Bn Omar Bn Mahmmoud Alskhawy Alhanafy: Tohfet Alahbab Wa Bghyat Altoulab Fi Alkhtatt Wa Almazrrarat Wa Altaragem Wa Albeqaa Almoubarakat, Alqaherah, Mouragat Mahmmoud Rabea, Wa Hassn Qassem, 1937Ad.

8 - السيوطى، جلال الدين عبد الرحمن، ت 809هـ/1406م، *حسن المحاضرة فى تاريخ مصر القاهرة*، تحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم، 1968م.

Alsyouty, Galal Alden Abd Alrahman, D809H/1406Ad: Houssn Almouhadarh Fi Tarekh Massr Alqaherah, Tahqeq Mohammed Abo Alfadl Ebraheem, 1968Ad.

9 - الكندى، ابو على محمد بن يوسف، ت 350هـ/961م، *ولاية مصر*، تحقيق حسين نصار، القاهرة، الهيئة العامة للصور الثقافية، 2001م.

Akandy, Abo Aly Mohammed Ibn Youssef, D 350H/961Ad: Wolat Massr, Tahqeq Hassen Nassar, Alqahera, Alheah Alaamah Llqossour Althaqafeh, 2001Ad.

10 - القلقشندى، ابو العباس احمد بن على، ت 821هـ/1418م، *صبح الاعشى فى صناعة الأبناء*، القاهرة، 1918-1922م.

Alqlqashandy, Abo Alabass Ahmed Ibn Aly, D 821H/1418AD: *Ssoubh Alaashay Fi Ssnaat Alensha, Alqahera, 1918 – 1922Ad.*

11 - المسعودى، ابى الحسن على بن الحسين بن على المسعودى، ت 346هـ/957م، *مروج الذهب ومعادن الجواهر*، تحقيق محمد محى الدين عبد الحميد، ط4، 1965م.

Almasaoudy, Aby Alhassan Aly Ibn Alhossen Ibn Aly Almasoudy, D346H/957Ad: *Mroug Alzahab Wa Maadn Algwhr, Tahqeq Mohammed Mohy Alden Abd Alhammed, T4, 1965Ad.*

12 - المقرئى، تقى الدين ابى العباس احمد بن على المقرئى، ت 766-845هـ/1365-1441م، *المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار المعروفة بالخطط المقرئية*، لبنان، تحقيق ايمن فؤاد سيد، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامى، 1416هـ/1995م.

Almaqrezy, Taqy Alden Aby Alabass Ahmed Ibn Aly Almaqrezy, D 766-845H/1365-1441Ad: *Almouaez Wa Alatebar Bzokr Alkhetat, Almaarouf Balkhattatt Almaqrezezh, Lebanon, Tahqeq Ayman Fouad Syed, Moassast Alfourqan Llltourath Aleslamy, 1416H/1995Ad.*

13 - مبارك، على باشا، *الخطط التوفيقية الجديدة لمصر*، طبعة بولاق، 1305هـ/1888م، اربعة عشر جزءاً.

Mobarak, Aly Bash: *Alkhtatt Altoufeqeh Algadeedah L Massr, Tabaet boulaq, 1305H/1888Ad, Arbaat Ashar Gouzaa.*

Third: Arabic References:

1- الألفى، أبو صالح، الدليل الموجز لأهم الآثار الإسلامية والقبطية فى القاهرة، الطبعة الرابعة، القاهرة، دار المصرية اللبنانية، 2002م.

Alalfy, Abou Salh: *Aldalel Almogaz Leaham Alathar Aleslameh Wa Alqebteah Fi Alqahera, Altabaa Alrabaa, Alqahera, Aldar Almassreah Alabnaneh, 2002Ad.*

2- الألفى، أمال محمد صفوت، القاهرة الإسلامية آثار صحراء الممالك، القاهرة، وزارة الثقافة، هيئة الآثار المصرية.

Alalfy, Amal Mohammed Safout: *Alqahera Aleslameh Aathar Sahara Almamalek, Alqahera, Wezaret Althaqafa, Heat Alathar Almassryah.*

3- الباشا، حسن، الفنون الإسلامية والوظائف على الآثار العربية، القاهرة، ثلاثة أجزاء، دار النهضة العربية، 1966م. الألقاب الإسلامية فى التاريخ والوثائق والآثار، دار النهضة العربية، 1978م.

Albash, Hassan: *Alfnon Al eslamea Wa Al wazaef Ala alathar Al arabiah, Alqahera, thlathah Agzaa, Dar al Nahda al Arabiya, 1966Ad.*

Al- alqab al-Eslameah Fi al-Tarekh Wa al-Wathaek Wa al- Athar, Dar al-Nahda al-Arabiya, 1978Ad.

4- بركات، مصطفى، الألقاب والوظائف العثمانية، دراسة فى تطور الألقاب منذ الفتح العثمانى لمصر حتى الغاء الخلافة العثمانية، القاهرة، دار غريب، 2000م.

Barakat, Moustafaa: *Al alqab Wa al Wazaef al-Othmanea, Drassa Fi Tatour Al-alqab Mnz al-Ftah al-othmany Le Massr Hata Elghaa al-khlafa al-othmaneah, Alqahera, Dar ghareb, 2000Ad.*

5- دهمان، محمد، فى رحاب دمشق، القاهرة، 1982م.-

Dahman, Mohammed: Fi Rehab Demashq, Alqahera, 1982Ad.

6- رزق، عاصم، العمارة والفنون الإسلامية، مكتبة مدبولي، 2000م. أطلس العمارة الإسلامية والقبطية بالقاهرة، القاهرة، مكتبة مدبولي 2003.

Rezk, Assem: Al-Emara Wa Al-Fenon al-Eslameh, Maktabt Madbouli, 2003.

7- فهمي، عبد الرحمن، الجمالية بحث في القاهرة تاريخها وفنونها، آثارها، القاهرة، مطبعة الأهرام، 1970م.

Fahmy, Abd Alrahman: Al-Gamaleh bahth Fi Alqahera Tarekhaha Wa Fnonaha, Alqahera, Mtbaat Alahram, 1970Ad.

8 - عبد الجواد، توفيق أحمد، تاريخ العمارة والفنون، أربعة أجزاء، القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية، 1968-1971م.

Abd Algouad, Tawfeq Ahmed: Tarekh Alamarah Wa Alfnon, Arbaat Agzaa, Alqahera Maktabat Alanglo Almassryah, 1968-1971Ad.

9- عبد الوهاب، حسن، تاريخ المساجد الأثرية، جزآن، القاهرة، 1946م. تخطيط القاهرة وتنظيمها منذ نشأتها، القاهرة، مطابع دار النشر للجامعات المصرية، 1957م. من روائع العمارة الإسلامية في القاهرة، القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، 1965م.

Abd Alwahab, Hassan: Tarekh Almasaged Al-Athareya, Gozaan, Alqahera, 1946Ad.

: Takhtet Alqahera Wa Tanzemaha Mnz Nashataha, Alqahera, Matabeah Dar al-Nashr Llgameaat Almassryah, 1957 AD.

:Mn Rawaeh Alemarah al-Eslameah Fi Alqahera, Alqahera, Matbaet Lagnet Al talf Wa Altrgamah Wa al-Nashr 1965.

10- عيسى، احمد محمد، مصطلحات الفن الإسلامي، تقديم أكمل الدين أحسان أوغلي، أسطانبول، 1994م.

Eysya, Ahmed Mohammed: Mosstalahat Alfana Aleslamiy, Taqdem Akmal Ehssan Ogly, Istambol, 1994Ad.

11- ماهر، سعاد، مساجد مصر وأولياؤها الصالحون، القاهرة، المجلس الأعلى للآثار، دار النهضة العربية للثلاثون الإسلامية، 1976م.

Maher, Souad: Massaged Massr Wawlayaouha Alssalehou, Alqahera, Almagles Al-Aalay Llathar, Dar Al- Alnahda Alarabiah Llshoun Al-Eslameah, 1976.

Fourth: Letters:

1- الحديبي، مصطفى، اثر العرب على العمارة العربية منذ الاسلام حتى العصر الحديث، مخطوط رسالة دكتوراة، كلية الهندسة، جامعة القاهرة، 1982م.

Alhdeebay, Mosstafa: Athar Alarab Ala Alemarah Alarabiah mnz Alislam Hata Alassr Alhadeth, Makhttot, Ressalet Doktourah, koleat, Alhandasa, Gammeat Alqahera, 1982

2- حمزة، محمد، قرافة المماليك في عصر سلاطين المماليك، مخطوط رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية الآثار، جامعة القاهرة، 1986م.

Hamza, Mohammed: qarafet Almamalek Fi Assr Slattyn Almamalek, Makhttot Ressalet Magester, Gher Manshourh, Koleat Al-Athar, Gammeat Alqahera , 1986.

3- كامل، عبد الله، تطور المئذنة المصرية بمدينة القاهرة من الفتح العربي وحتى نهاية العصر المملوكي، دراسة معمارية زخرفية مقارنة مع مآذن العالم الإسلامي، رسالة دكتوراة غير منشورة، كلية الآثار، جامعة القاهرة، 1994م.

Kamel, Abd Alahh: Tatour Almeazanah Almassreah Bemadenat Alqahera Mn Alfateh Alaraby Wa Hata Nehayt Alassr Almamlouky, Derasah, Maamarya zoghrofyah Moqaranah Maa Maazn Alalam Al-Eslamiy, Resalet Doktourah Gher Manshourh, Koleat Al-Athar, Gammeat Alqahera, 1994.